

گاهی به من نگاه کن

نجمه علیاری

تهران - ۱۳۹۵

سروشناسه	: علی یاری، نجمه
عنوان و پدیدآور	: گاهی به من نگاه کن / نجمه علی یاری.
مشخصات نشر	: تهران، مؤسسه انتشارات علی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ص.
شابک	: ۵ - ۰۵۲ - ۹۶۴ - ۱۹۳ - ISBN 978
یادداشت	: فیبا.
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
PIR	: رده‌بندی کنگره
	: رده‌بندی دیوبی
	: شماره کتابخانه ملی

نشر علی: خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۱۳۶
تلفن: ۰۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۰۶۶۴۹۱۸۷۶

گاهی به من نگاه کن

نجمه علیاری

ویراستار: مرضیه کاوه

چاپ اول: ۱۳۹۵

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

حروفچینی: گنجینه

لیتوگرافی: اردلان

چاپ: الون

صحافی: آزاده

حق چاپ محفوظ است.

ISBN 978 - 964 - 193 - 052 - 5

آدرس وب‌سایت: www.alipub.ir

آدرس پست الکترونیک: Info@alipub.ir

«فصل اول»

هوای باشگاه دم کرده و سنگین بود و صورتم پر از دانه‌های درشت عرق شده بود. کلافه با گوشه آستینم پیشانیم را پاک کردم و سرویس بلندی به زمین حریف فرستادم. در همین حین خانم توانا یکی از مسئولان باشگاه صدایم کرد و گفت:

— سایه بدو تلفن باهات کار داره.

متعجب از اینکه چه کسی شماره تلفن اینجا را داشته، از بچه‌ها عذرخواهی کردم و به سمت دفتر دویدم. خانم محبی با محبت تلفن را نشانم داد و در جواب نگاه پرسشگرم بالبخند گفت:

— برادرتنه.

با این حرف بود که تازه دوزاریم افتاد، تبسمی کردم و با تشکر گوشی را گرفتم.

— الو؟

— سلام، کجایی تو دختر؟

— سلام، شماره اینجا رو چه جوری پیدا کردی؟!

— ما اینیم دیگه، مجبور شدم، هر چی به گوشیت زنگ زدم جواب ندادی، مجبور شدم بزنم باشگاه.

— آره تمرين داریم، چند روز دیگه با بچه‌های دانشکده هنر و معماری مسابقه داریم.

— ای بابا! سایه ول کن تمرين رو، آرش زنگ زد گفت شب خونه یکی از بچه‌ها مهمونیه و ازمون خواست که باهاشون بریم. تو هم میای دیگه مگه نه؟

کنم، با این حال صدایش کردم و گفتم:

— مامان! چیزی نمی‌خوای؟ گرسنهات نیست؟

مادر بدون اینکه کوچکترین نگاهی به من بیندازد با بی‌حالی گفت:

— نه، فقط برو بیرون می‌خواهم استراحت کنم.

از این همه توجه دلم گرفت، نه پرسید کی آدم و نه حتی پرسید با این سرو وضع کجا می‌خواهم بروم؛ غمی که از تاریکی اتاق به دلم نشسته بود با این کم محلی تبدیل به بعض شد و بر گلویم چسید. از اتاق خارج شدم. روی کانالهای پذیرایی نشستم و صورتم را میان دست‌هایم پنهان کردم و تمام سعیم را کردم تا جلوی گریه‌ام را بگیرم. رسیدن حمید در همین لحظه کمک بسیار به موقعی بود. با عجله پالتلو و بوتم را پوشیدم و رفتم بیرون. حمید داخل ماشین منتظرم بود، در جلو را باز کردم و سوار شدم و راه افتادیم. حمید که متوجه گرفتگی و ناراحتی چهره‌ام شده بود گفت:

— چته تو چرا این قدر بغض کردی؟

— چیزی نیست یه کم دلم گرفته.

— بی خیال، الان می‌برمت یه جا که دلت واشه!

مهمنانی در یکی از باغ‌های کرج بود. آدرس دقیقی نداشتیم، چون میزبان یکی از دوستان آرش بود که از طریق او ما هم دعوت شده بودیم. با آرش و روشنک نزدیک یکی از خروجی‌های اتوبان قرار گذاشته بودیم. سر ساعت بجهه‌ها منتظرمان بودند. بعد از سلام و احوالپرسی دنبال شان راه افتادیم. باغ، در یکی از خیابان‌های پرت حرومه کرج بود. با دیدن مهمان‌هایی که در حال داخل شدن بودند و نوع موزیکی که در حال پخش بود متوجه علت انتخاب چنین باغی در آن مکان شدم. روشنک که حواسش به من بود به محض اینکه حمید و آرش برای پارک کردن

— فکر نکنم حمید، امروز تا بعدازظهر اینجا علاطم، بعد از اونم دیگه فکر نکنم نایبی برام باقی بمونه.

— اذیت نکن دیگه، بدون تو که خوش نمی‌گذرد.

— می‌گی چی کار کنم؟

— همین الان یه بهونه بیار و خودت رو خلاص کن و بپر بیرون، سخته؟ با این حرف حمید جرقه‌ای شیطانی در مغزم زده شد. نگاهی زیرزیرکی به خانم محبی که مشغول نوشتن بود انداختم و کمی نگرانی چاشنی صدای نسبتاً بلندم کردم و گفتم:

— مامان؟ دوباره؟ کدوم بیمارستان؟ آخه چش شد یهو؟

حمید فقط می‌خندید و من فیلم بازی می‌کردم و درنهایت قول دادم که خودم را می‌رسانم. تلفنم که تمام شد خانم محبی با دلسوزی گفت:

— چی شده دخترم؟ برای مادرت اتفاقی افتاده؟

— راستش حالش زیاد خوب نیست، اینه که باید برم، البته اگر استاد بذاره.

— حتماً عزیزم، من خودم به استادتون می‌گم چی شده، برو نگران بشاش، زودتر برو.

در حالی که از ساده‌دلی خانم محبی خنده‌ام گرفته بود، نگاهی قدرشناسه کردم و با تشکر به رختکن رفتم. لباس عوض کردم و از ورزشگاه بیرون زدم.

به خانه که رسیدم مادر طبق معمول سردرد داشت و خوابیده بود. بابا هم به مغازه رفته بود. خیلی گرسنه بودم، برای همین اول کمی از غذای مانده‌ی دیشب را داغ کردم و خوردم، بعد سریع دوش گرفتم و برای مهمانی شب آماده شدم. قبل از رفتن سری به مادر زدم، پرده‌های ضخیم اتاقش را کیپ کرده و در تاریکی دراز کشیده بود. دلم نمی‌آمد بیدارش

آرش که از حساسیت روشنک روی خودش لذت می‌برد، در همان
حالت قهقهه گفت:

— هر چند دست خودم نیست، اما اگه تونستم چشم.
و دوباره خندید. با رسیدن به در ورودی سالن مردمی لاغر اندام با
صورتی استخوانی و بینی عمل کرده به استقبال مان آمد. اول با حمید و
آرش دست داد و خوش آمد گفت، بعد دستش را به سمت ما دراز کرد،
روشنک پیشقدم شد، ولی من با اکراه با او دست دادم. اصلاً از حالت
چشمانش خوش نمی‌آمد. مردک دستم را گرفته بود و رها نمی‌کرد و با آن
لبخند زشتیش به صورتم خیره شده بود. بعد از اینکه یک ساعت دستم را
در هوا تاب داد رو به روشنک کرد و با لبخند گفت:

— روشنک خانم چطور ما زودتر با این دوست زیباتون آشنا نشده
بودیم؟

با این حرف دستانم را به زور از حصار دستش بیرون کشیدم و متوجه
حمید شدم که رگ‌های گردنش متورم شده و صورتش برافروخته بود.
آرش که مثل من حواسش به حمید بود با خنده و شوخی رو به کامیار
گفت:

— کامیار جان بذار دوست عزیزم حمید و نامزدش سایه رو بهت
معرفی کنم.

کاملاً مشخص بود که آرش عمدتاً مرا نامزد حمید معرفی کرد تا حال
کامیار را بگیرد و یک چیزهایی را سریسته به او حالی کند و ظاهرآ هم
موفق بود و این به خوبی از نفس آسوده‌ای که حمید کشید و قیafeه دمغ
کامیار مشخص شد، ولی با این حال خودش را نباخت و با خوشبویی به
ما خوش آمد گفت و ما را به سمت میزی هدایت کرد. همین که نشستیم
حمید کراواتش را شل کرد و عصبانی گفت:

ماشین‌ها به پارکینگ رفتند، خودش را به من رساند و گفت:

— می‌بینی کلاس رو؟ کامیار از بچه مایه‌داری اساسیه، نمی‌خواه
گناهش رو بشورم، ولی آرش می‌گه یه نموره هم عمل داره. باید قیافه‌اش
رو ببینی.

روشنک تعجب مرا که دید لبخندی زد و در دفاع از خودش گفت:
— من بی‌تعصیرم، آرش می‌گه، در ضمن یه خبر دست اول دیگه اینه که
طرف عاشق و شیفته دختر خالشه؛ اسمش تران، از اون دماغ سربالاهای
افاده‌ای، نه قیافه داره نه چیزی، کلی هم برای این کامیار بدبخت ناز
می‌کنه و طاقچه بالا می‌ذاره.
— جدا؟ پس دیدن داره.

— این جا نیست که، سوئد داره درس می‌خونه ارواح عمه‌اش.

— حالا تو چرا با این بدبخت این قدر لجی؟

— برای اینکه باورم نمی‌شه این دختره درس خون باشه، همین الانش
حتم دارم پسرای سوئدی از دستش آرامش نداشته باش، این قدر که ول و
آویزونه.

داشتم به حرف‌های روشنک می‌خندیدم که حمید و آرش سر
رسیدند. با هم به داخل باغ رفتیم. آرش با دیدن دختران با آن سرو وضع
سوت بلندی کشید و رو به حمید گفت:

— جون حمید یه نگاه به تابلوی سر در بنداز بین اشتباهی کارخونه‌ی
رانی نیومدیم.

با این حرف قهقهه‌ی جفت‌شان به هوا بلند شد. روشنک ویشگونی از
بازوی آرش گرفت و گفت:

— اگه دوست داری زنده بمونی امشب حواس‌تی به چشات باشه که کج
نچرخه. فهمیدی؟

نگاهی به اطراف انداختم و با دیدن چراغ‌های روشن انتهای باغ به آنجا اشاره کردم. روشنک که دیگر طاقت‌ش تمام شده بود با عجله به سمت چراغ‌ها دوید، من هم در همان نزدیکی روی نیمکتی نشستم و منتظرش ماندم. هوا سوز عجیبی داشت، آسمان قرمز بود و انگاری برفی در راه بود. یقه پالتویم را بالا کشیدم و در خودم مچاله شدم. با اینکه خیلی سرد بود، ولی هوای بیرون را به داخل تالار ترجیح می‌دادم. هنوز چیزی از رفتن روشنک نگذشته بود که حضور سایه‌ای را کنارم حس کردم، با دلهره به عقب برگشتم و با دیدن قیافه‌ی کامیار که با لبخند زشش به صورتم خیره شده بود ترس به قلبم چنگ زد. خودم را جمع و جور کردم و از او فاصله گرفتم، اما او با وقار خودش را به سمتم کشید و گفت:

— من تو زندگیم دخترای زیادی دیدم، اما هیچ‌کدام به زیبایی تو نبودن. از سر شب تا حالا همش دارم دنبال فرصت می‌گردم که باهات صحبت کنم، ببینم تو واقعاً نامزد حمیدی؟

در جوابش با یک عذرخواهی کوتاه از جایم بلند شدم و خواستم به سمت سالن بروم که با یک حرکت سریع جلویم را گرفت و گفت:
— از من فرار نکن آهوی گریز پا، یه کم با من مهربون‌تر باشی بد نمی‌شه‌ها...

و قاه قاه خندید. بوی مشمئز کننده‌ی دهانش و نگاه حریصانه‌اش مجبورم کرد که سیلی محکمی زیر گوشش بزنم. کامیار که موقع هر عکس‌العملی جز این را داشت مات و مبهوت به صورتم خیره شد، ولی خودش را از تک و تا نینداخت و در حالی که دستش روی صورتش بود، گفت:
— نامهربونیت هم قشنگه.

پرید بغلم کند که بی اختیار با مشت زیر فکش خواباندم، دهانش پر از

— آرش این عوضی کیه باهاش رفیق شدی؟

— رفیق کدومه؟ پدرش با بابا همکاره، همین. تو هم زیاد خودتو ناراحت نکن، دیدی که چه جوری زدم تو پرش.

در همین لحظه کامیار پیشخدمتی را با سینی پر از شربت‌های مختلف سر میز ما فرستاد. درین شربت‌هایی که معلوم بود چیست من و روشنک آب پرتقال را ترجیح دادیم، ولی حمید و آرش انتخاب‌شان هیچ شباهتی به ما نداشت. روشنک جرعه‌ای از شربتش را سر کشید و رو به من گفت:
— دیدی بہت گفتم چقد چندشه، بدبخت دختره حق داره که از دستش فرار کنه.

با این حرف ناخودآگاه نگاهم به سمت کامیار چرخید که در حین صحبت با یک دختر هنوز نگاهش به سمت ما بود و لبخندی چندش آور روی لب داشت. چشمان سرخ و اندام لاگرش مرا یاد حرف روشنک انداخت که ادعا می‌کرد معتاد است، کسی چه می‌دانست شاید واقعاً بود؛ لاقل شواهد که این طور نشان می‌داد. چند دقیقه بعد تقریباً سالن پر شدو رقص و پایکوبی به راه افتاد. به خیال خودشان می‌رقصیدند. اکثرشان حالت طبیعی نداشتند. از آن همه بسی حیایی عُقم می‌گرفت. سرم درد گرفته بود و از بوی دود سیگار داشتم خفه می‌شدم، برای همین رو به روشنک کردم و گفتمن:

— حالم داره بهم می‌خوره میا ببریم بیرون؟
— آره، ببریم.

آرش و حمید بیشتر از اینکه حواس‌شان به ما باشد مشغول تماشای آن نمایش مسخره بودند و متوجه بیرون رفتن مان نشدنند. کمی که در باغ قدم زدیم، روشنک این پا و آن پا کرد و گفت:
— به نظرت دستشویی کجاست؟