

ایلگار، دخترم

فهیمه پوریا

تهران - ۱۳۸۵

با تشکر از جناب آقای افشار
که استادانه راهنمایی ام کردند

*

تقدیم به خواهرزاده عزیزم یاسمون
که بهترین مشوق و منتقد من بود

سرشناسه	: پوریا، فهیمه
عنوان و پدیدآور	: ایلگار، دخترم / فهیمه پوریا
مشخصات نشر	: تهران: موسسه انتشارات علی، ۱۳۸۵
مشخصات ظاهری	: ۵۰۴ ص.
شابک	964 - 7543 - 70 - 0 :
یادداشت	: فیبا.
موضوع	: داستانهای فارسی -- قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره	PIR ۷۹۹۲ / ۴۸۴ و ۹ : ۱۳۸۵
رده‌بندی دیوبی	۳ / ۶۲ فا ۸ :
شماره کتابخانه ملی	۳۲۰۶۵ - ۸۵ م

نشر علی: خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۲۰۸
تلفن: ۰۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۶۴۹۱۸۷۶

ایلگار دخترم

فهیمه پوریا

چاپ دوم: تابستان ۱۳۸۶

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

حروفچینی: گنجینه

لیتوگرافی: اردلان

چاپ و صحافی: گلبان چاپ

حق چاپ محفوظ است.

ISBN 964 - 7543 - 70 - 0

آدرس وبسایت: www.alipub.com
آدرس پست الکترونیک: Info@alipub.com

فصل اول

— الو، امیرعلی، سلام.
— به، سام علیک. چطوری داش رضا؟
— قربونت، تو چطوری؟
— توب، چا کریم.
— ما بیشتر. حالت خوبه؟ حاجی و حاج خانم چطورن؟
— همه خوبن، تو خوبی؟
— ممنون. چه خبر، خوش می‌گذره؟
— خبرا دست شماست. ای، بد نمی‌گذره، جات خیلی خالیه.
— دوستان بجای ما.
— جدی می‌گم، جات خیلی خالیه.
— چطور مگه؟
امیرعلی پوزخندی زد و گفت:
— حاج بابات داره دومادت می‌کنه.
— نه!
— نه چیه پسر، حرفashونم زدن، می‌گم که جات خالیه.
— کی، مائده؟
— آره.

— مبارکه. اسمش چیه؟
 — مانلی.
 — چند سالشه؟
 — بیست و سه.
 — ایرانیه دیگه، نه؟
 — آره. حاجی رو چیکار کنم؟
 — هیچی بابا، فوتش باهات قهر می‌کنه. ول کن پسر، عشقت رو بچسب.
 خوش او مد امیررضا، بالاخره توام جُرُبُه به خرج دادی.
 — حالا کجا رفتن لیلی و مجنون؟
 امیرعلی با صدایی پراز خنده‌ی پنهان گفت:
 — خونه‌ی خاله اکرم. واسه عروسشون عیدی بردن.
 — ای بابا، مگه عیده؟
 — عید فطره. حالا عروس خانم کجاست؟ می‌خواه بهش تبریک بگم.
 — رفته خونه‌اش رو تحویل بده ولباساش رو بیاره
 — دست خوش بابا، خیلی آقایی! تنهایی فرستادیش بره اثاث بیاره؟!
 — خودش خواست تنهایره. همه چی رو آوردیم، فقط چند دست
 لباس مونده. الان دیگه می‌یاد.
 امیرعلی درحالیکه جدی شده بود، مهربان و صمیمی گفت:
 — امیررضا، خودت می‌دونی که راه سختی واسه راضی کردن دل
 حاجی داری ولی اینو بدون، هر اتفاقی که بیفته و هرچی بشه، من باهاتم.
 نوکرتم دربست. خودت که خوب می‌دونی، من از بچگی تحس بودم و از
 پس حاجی برمی‌اودم. برو جلو که پشتتم.
 — خیلی آقایی.
 — اینو که می‌دونم، یه چیز جدید بگو.

— امیرعلی، تو رو به ارواح خاک امیرمحمد راستش رو بگو، واقعاً؟
 — آره به مرگ خودم. چیه از خوشحالی صدات می‌لرزه؟
 — برو بابا، دلت خوشها. بدیخت شدم. آه، من که به حاجی گفتم این
 کارو نکنه.
 — حاج باباتو نمی‌شناسی؟! تو گفتی که گفتی، واسه خودت گفتی. مگه
 این حاجی حرف حالیشه؟ هی بهش گفتم بابا، امیررضا که بچه نیست.
 بذارین خودش بیاد مائده رو ببینه، اگه خواست برین جلو... اما کو گوش
 شنوا؟ منو که اصلاً آدم حساب نمی‌کنه، تازه بهم گفت: «خواستو جمع
 کن. عروسی امیررضا رو که راه بندازم نوبت توئه!» انگار عهد دقیانو سه.
 هنوز فکر می‌کنه دوره‌ی بچگی مونه که هر چی می‌گه، بگیم چشم. آه،
 حالم بهم می‌خوره ازاین همه دیکتاتوری.
 امیررضا درمانده گفت:
 — حالا چیکار کنم؟
 — غصه نخور، خدابزرگه، تو چند سالی هست مائده رو ندیدی،
 قشنگ شده، همونجور سبزه و بانمکه و یه کمی توپولی.
 — موضوع این نیست.
 امیرعلی که خیلی باهوش بود و سرعت انتقال خیلی خوبی داشت، با
 خوشحالی گفت:
 — نه بابا! دلت گیره، هان؟ نترس، سفت وایستا، حاجی باید بفهمه
 اشتباه می‌کنه.
 — مجبور می‌شه بفهمه.
 — کاری کردی که مجبور بشه؟
 — با این قصد نه ولی خوب، انگار آره.
 امیرعلی از ته دل خنديد و گفت:

دورنیست، حتی دلم نمی‌خواهد صداتو بشنوم. می‌دونم که یه روز دست از پا درازتر بر می‌گردی و می‌گی اشتباه کردم، فقط بدون که او ن روز دراین خونه به روت بازه. نه سرزنش می‌شی، نه تحقیر ولی قبل از اون، فکر مارو از سرت بیرون کن. مدیون من می‌شی اگه حتی تلفن بزنی، این حرف آخرمه.

و گوشی را روی دستگاه تلفن کوبید. حاج خانم که همه چیز دستگیرش شده بود، ریز ریز گریه می‌کرد. اندام فریه و گوشت آلوش از حق هق گریه تکان می‌خورد و صورت تپلی و همیشه سرخش، سرختر شده بود. حاج رسول که عاشق این زن مهربان و صبور بود و طاقت اشکهایش را اصلاً نداشت، بالحنی ملایم و آرام گفت:

— پاشو اعظم، باید یه سر بریم خونه‌ی خواهرت.

اعظم خانم که سعی می‌کرد جلوی ریزش بی‌امان اشکهایش را بگیرد، گفت:

— حاجی، حالا بذار باشه و اسه بعد، چه عجله‌ای داری؟ ما تازه از اونجا اومدیم.

— نه، یه دقیقه‌ام نباید معطل کنیم. شکر خدا هنوز کسی خبردار نشده، تا جایی درز نکرده، باید بریم و نامزدی رو بهم بزنیم. دلم نمی‌خواهد بخاطر اشتباه و نادونی من، اسم مائده سرزبونا بیفته.

— چند ساعت پیش با چه شوق و ذوقی و اسه‌اش عیدی بردیم و حالا باید...

— حالا باید با گردن کج بریم.

— حاجی، لابد خواست خداست دیگه، کاش به امیر رضا اون‌جوری نمی‌گفتی. بچه‌ام دق می‌کنه تو غربت.

— من قبول دارم که اشتباه کردم ولی امیر رضام اشتباه کرده... اعظم،

— این چه حرفیه حاجی؟ عقدش کردم. اگرم می‌بینی تا حالا چیزی نگفتم، و اسه این بود که می‌دونستم این طوری برخورد می‌کنی. خودت می‌دونی چقدر دوست دارم، می‌دونم که توام خیلی دوستم داری ولی بدباختانه همیشه خودت و اسه همه چی تصمیم گرفتی. حاجی، چرا درک نمی‌کنی که زن لباس تنم نیست و باید خودم انتخابش کنم؟ متأسفم بابا، نمی‌خواستم این طوری بشه.

— ولی شده. تو کمرم رو شکستی امیر رضا، آبرو مو بردی. پیش سر و همسر، دوست و آشتا، سکه‌ی یه پولم کردی. اونم و اسه خاطر کی؟ یه دختر بی‌کس و کار که از زیر بتنه عمل او مده.

— چرا یه طرفه به قاضی می‌ری حاجی؟ از کجا می‌دونی بی‌کس و کاره، تو که هنوز اونو ندیدی یا حتی اسمش رو نمی‌دونی!

— لازم نیست بدونم. اون چه می‌دونم اینه که دختری که کس و کار داشته باشه، این جوری شوهر نمی‌کنه. صبر می‌کنه تا بزرگترای پسر، برن خواستگاریش. تو اگه خیالت از بابت خونواهه و فامیلیش راحت بود این دعوا رو قبل از کثافت کاریت می‌کردی! راضیم می‌کردی این‌جا یا هر جای دیگه‌ی دنیا، برم خواستگاریش. دو خانواده همدیگه رو می‌دیدیم، می‌شناختیم، حرف می‌زدیم و قرار و مدار می‌ذاشتیم، نه این مدلی. حالا چرا نداشتی ما دو خانواده، البته اگه از اون طرف خانواده‌ای وجود داشته باشه، با هم رو برو بشیم، الله‌اعلم. خدا می‌دونه که چه ریگی به کفش شماهاس. می‌گی عقدش کردي، باشه. قبول می‌کنم که حرومی نبودین ولی توقع تبریک و پذیرش از من نداشته باش. من عاقّت نمی‌کنم، نفریتیم نمی‌کنم ولی ازت دل چرکینم. تو که اینطور بی‌کس و کار بودی، از این به بعدم باش. دیگه اسم ما رو نیار، به این خونه تلفن نزن و سراغمون نیا، مگر روزی که واقعاً ازاین کارت پشیمون بشی. تا اون روز که مطمئن زیادم