

ویلان

سرو روحی «خورشید»



تهران - ۱۳۹۸

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است. متخلصان به موجب بند ۱۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیکرد قانونی قرار می‌کشند.

فکر کردم، چطور می‌شود من اینجا باشم و دست‌هایم مشغول نوشتن؛
اما ذهنم در روستاهای شمال و در حال بوکشیدن دریا!

من اینجا باشم، ولی رویاهايم در هواپیمايی به مقصد ناکجا!
من اینجا باشم و در سکوت شب، آدم‌هایی در ذهنم گفتگو می‌کنند
که من نمی‌شناسم شان!

آدم‌هایی که هرگز آنها را ندیده‌ام و تصویری از چهره‌هایشان برایم
آشنا نیست.

آنها در ذهن من زندگی می‌کنند.
یک روز نجوای شان را شنیدم که گفتند:
«داستان زندگی ما را بنویس...»
و قصه از آنجا شروع شد.

تقدیم به:

قوی‌ترین مردی که می‌شناسم؛ پدرم.
زیباترین زن زندگی‌ام؛ مادرم.
حامی‌ترین؛ همسرم.
دوست‌ترین؛ ری‌را صالحی.
و مخاطبانی که تا امروز، دست حمایت‌شان را از روی شانه‌هایم
برنداشته‌اند.
«سروروحی»
خورشید.



سرشناسه : روحی، سروناز
عنوان و نام پدیدآور : ویلان / سروناز روحی.
مشخصات نشر : تهران: نشر علی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۸۸ ص
شابک : ۹۷۸ - ۰ - ۳۹۶ - ۱۹۳ - ۹۶۴ -
وضعیت فهرستنوسی : فیبا.
موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴.
RDBNLDI کنگره : PIR : ۸۳/۶۲: RDBNLDI دیوی‌ای
شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۰۴۵۱۳

نشر علی: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر غربی، شماره ۱۳۶

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶

ویلان

سروناز روحی

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۷

تیرماه ۲۰۰۰ جلد

ویراستار: مرضیه کاوه

نمونه‌خوان اول: آرینا حسن‌نوری

نمونه‌خوان نهایی: سبیده شفقی نژاد

لینوگرافی: اردلان

چاپ: غزال

صحافی: تیرگان

حق چاپ محفوظ

ISBN 978-964-193-396-0

فصل اول

کلیدش با سروصدا از جیب شلوارش افتاد. چند کارت و چند اسکناس هم با خودش روی زمین انداخت. به خودش بود جعبه‌ی توی دستش را هم ول می‌کرد؛ اما ول نکرد. حتی خم هم نشد تا کلیدها یش را بردارد.

همان طور ایستاده و به اتوبار پارک شده مقابل خانه زل زده بود.

چراغ‌های راهنمایش چشمک می‌زدند و دو سه پسر جوان سعی داشتند تخته فرش‌های لوله شده را به زور هم که شده عقب کامیون جا بدهنند.

کامیون دهانش باز بود و هرچه بود و نبود را در خودش جا می‌داد.

سست خم شد و کلید و کارت ملی و گواهینامه‌اش را برداشت. همان طور مشت کرده بود و سخت جلو می‌رفت. کارتون توی دستش مانع دیدنش می‌شد و نمی‌توانست آدرس و شماره تلفن کامیون اثاث‌کشی را خوب بخواند.

هرچه جلوتر می‌رفت، رنگ قالی آشناتر می‌شد. اگر روز روشن نبود حتماً با صد و ده تماس می‌گرفت؛ اما ساعت چهار بعداز ظهر یک روز ابری بهاری بود. کارگرهای بندی خدا عرق می‌ریختند و میز و صندلی‌ها را جا می‌دادند.

وارد ساختمان گرانیتی شد. چند پله را لکلکنان بالا رفت. مردمی با «ببخشید جناب» مجبورش کرد سد راه نشود و دو صندلی را از در بیرون برد. دو قدم بلند برداشت و مقابل آسانسور ایستاد. نفس عمیقی کشید و وارد اتاق فلزی شد. در آینه به اخم میان ابروها یش نگاه کوتاهی انداخت.

اتاق فلزی در طبقه‌ی ششم متوقف شد. صدای زنگ‌داری به گوشش رسید. پوزخند سردی روی لب‌ها یش نشست. به آرامی از اتاق خارج شد. بدون اینکه تمایلی داشته باشد تا کفشهایش را دربیاورد وارد واحد شماره‌ی شش شد، واحد دنجی که در چوبی خوش ساختی داشت و اسطوخودوس و شمعدانی‌ها یش بالای جاکفتشی چوبی که تا چند ماه پیش از سبزی و طراوت نمایی می‌دادند به سنگ‌های گرانیتی و مرمری پشت سر شان، حالا خشک

خشک بودند!

وارد خانه که شد حواسش رفت به قد و قواره اش که پشت به او ایستاده و بی درنگ به جوانک سبزه‌ای تذکر می‌داد.

کارگر جوانی از جلوی در دو کارتون را برداشت و گفت: خانم دیگه بعید می‌دونم ماشین و اسه یخچال و گاز جا داشته باشه.

بدون اینکه به عقب بچرخد گفت: گفتم که آقای محترم فعلاً قصد ندارم اونا رو ببرم. شاید یه روز دیگه.

و روبه مرد دیگر ادامه داد: آقا تو رو خدا مراقب باش، شکست... باقی کلمه در دهانش ماسید. نگاهش به پوزخند مسخره‌ی روی لب‌های او خشک شد. سعی کرد به خودش مسلط شود. شاید فقط چند ثانیه طول کشید تا زبان بچرخاند و به زور سلام کند.

کاملاً داخل واحد شد کارتون توی دستش را گوشه‌ای گذاشت و کیف مشکی اش را پرت کرد کنج دیوار. حتی نیم‌نگاهی هم به نشیمن و پذیرایی خالی از مبل و فرش و ناهارخوری نینداخت.

جلو آمد و مقابله ایستاد. در اولین دمش که با حضور او از هواگرفت؛ عطر آشناهی به مشامش نشست. رایحه‌اش همانی بود که سال گذشته به عنوان هدیه‌ی سالگرد برایش خریده بود. دقیق‌تر نگاهش کرد؛ مانتوی خاکستری هم سوغاتی یکی از مأموریت‌های چند ماه پیش بود.

حتی شال نامرتب قرمزش هم که با هم از یک دستفروش در خیابان ولیعصر خریده بودند سلیقه‌ی خودش بود!

سکوت شکسته شد. صدای ظریفتش سعی می‌کرد نلرزد؛ اما می‌لرزید. آرام و شمرده گفت: ببخشید. خیلی زدم خونه نبودی. بابا هم که می‌شناسی اصرار داشت همین امروز بیام و...

بدون اینکه جوابش را بدهد از کنارش گذشت. صدای قدم‌هایش را از پشت سر می‌شنید. تند تند می‌خواست رفع و رجوع کند: بنیامین باورکن من بیشتر از ده بار باهات تماس گرفتم. تو دیشب هیچ‌کدام از پیام‌هام و تلفن‌هامو جواب

ندادی؛ به خدا نمی‌خواستم بدون هماهنگی بیام خونه‌ات.
شناسه‌ی «ات» را با غیظ گفت.

از روی اجرار نگاهی به سرتاپایش انداخت و گفت: مشکلی نیست.
دستگیره‌ی در اتاق را پایین کشید و با دیدن وسایل متعجب شد. اتاق دست نخوردۀ بود.

تحت دونفره، کنسول و آینه، چراغ خواب و حتی عکس مضحك عروسی‌شان که بالای آبازور قرمز رنگ خودنمایی می‌کرد! همه چیز همان‌طور بود که صبح وقتی می‌خواست از خانه خارج شود.

آرام وارد اتاق شد، کنارش قرار گرفت و پرسید: بنیامین، چرا حرف نمی‌زنی؟
حتی نگاهش هم نکرد. به پنجه و پرده‌های حریر شیری خیره شده بود.
مقابلش ایستاد و با سماجت گفت: باورکن نمی‌خواستم این‌طوری بیام همه چی رو به هم بربیزم. فقط چند تا تیر و تخته بردم، بابا فکر نکنه که...
مستقیم نگاهش کرد. کلامش در نطفه خفه شد. به زور لب‌هایش را بست و سرش را پایین انداخت.

بنیامین دست توی جیبش کرد و پاکت کوچک سفیدی را بیرون آورد. بدون اینکه چیزی بگوید مقابله گرفت. پاکت را از دستش گرفت؛ آرام بازش کرد. با دیدن برق زرد سکه‌ی تمام بهار، ته حلقوش چیزی گره خورد و با چشم‌های بهت زده به او خیره شد و گفت: بنیامین، تو این بی‌پولی؟!
مکثی کرد و سپس نالید: نه... نه من قبولش نمی‌کنم.

بنیامین خشک گفت: مگه می‌تونی؟
قطره اشک سمجحی را از کنار چشمش پاک کرد و گفت: من که گفتم مهریه مو می‌بخشم. چرا این‌طوری می‌کنی بنیامین؟ من می‌دونم تو الان شرایط‌شو نداری.
فردا بی خبر از بابا می‌رم مهریه مو می‌بخشم! من راضی نیستم تو این شرایط، تو...

بنیامین کلافه از صدای زنگ‌دارش گفت: فقط صدوده ماه دیگه مونده!
سرش را پایین گرفت. دست آخر اشکش هم چکید روی پاکت کوچک.

بنیامین: چرا تخت رو نبردی؟!

با فینفینی جواب داد: پس کجا می خوابیدی؟!

با صدای بلندی پقی زد زیر خنده و گفت: فکر کردی توی این سه ماه روی
این تحت خوابیدم؟!

فوراً به پشت سرش چرخید و در اتاق را بست. مضطرب نگاهی به
چشم‌های سرد بنیامین انداخت و گفت: تو رو خدا بنیامین...

سرش را جلو برد و گفت: چی...

سرش را با ترس کمی عقب گرفت. پشتیش را به در اتاق چسباند و لبش را
گزید و گفت: تو رو خدا بنیامین. انقدر تلخ نباش.

لبخندی به لب‌هایش چسباند و با همان صدای بعض‌دار گفت: برات شام
درست کردم.

بنیامین: چرا یخچال و ماشین لباسشویی رو نبردی؟ می خوای به بهانه‌ی
اونبازم بیای اینجا؟!

چشم‌هایش بدتر از لب‌هایش می لرزیدند که بنیامین با زهرخندی افزود:
بابات می دونه با قابلمه‌ی غذا میای خونه‌ی من؟! نگران جای خواب منی؟!

انگشت اشاره‌اش را به سمت پیشانی اش برد، روی جای بخیه‌ی کوچک
بالای ابرویش را کمی ماساژ داد و گفت: ببابات می دونه هر شب پیام می فرستی؟

دستش را پایین آورد و فرو کرد توی جیبش و پرسید: می دونه با شوهر
سابقت هنوز تیک می زنی؟!

بنیامین...! چرا داری همه چی رو خراب می کنی؟!

بنیامین با لبخند کش‌دار دندان‌نمایی جواب داد: من دارم همه چی رو خراب
می کنم؟! جالبه...!

صدای کارگری از بیرون اتاق آمد که بلند گفت: خانم تو این ماشین
لباسشویی که رخت چرک هست!

اشک‌هایش را پاک کرد و از اتاق بیرون رفت. تمام حرصش را سر کارگر
حالی کرد و داد زد: آقای محترم، چند بار بگم کاری با لباسشویی و یخچال و گاز

نداشته باشین؟!

ساعتش را روی کنسول پرت کرد، کف دست‌هایش را گذاشت لب‌هی میز
چوبی و در آینه به خودش خیره شد.

نمی‌دانست چقدر به همان حال ماند که صدای پیغام‌گیر تلفنش بلند شد.
کش‌دار، مثل همیشه با آن صوت خاص و عجیب و غریب‌ش حرف می‌زد.

— بنی... السوو... هانی خوابی؟ بنی زو زو ام! نیستی؟!

چشم‌هایش را محکم روی هم فشار داد. با دست‌های مشت شده، خیز
برداشت سمت در اتاق و وسط نشیمن خالی ایستاد. با چشم‌های پراز اشک و
لب‌های لرزان رویه‌رویش ایستاده بود و گوشی تلفن با جاه و جلال دستش بود و
صدای دختری که در کل فضای خالی خانه از پیغام‌گیر تلفن اکو می‌شد!
— بنی بهم زنگ بزن... منتظرم... بای!

پوزخند نشسته روی لب‌هایش با اشک جمع شده در چشم‌هایش تناقض
داشتند. نمی‌دانست دلچویی کند یا بگذارد با همین تناقض مستولی به
چهره‌اش، نگاه کند تا بلکه به نقطه‌ی شرمندگی برسد. دستش را جلو برد و دم و
دستگاه تلفن را گرفت.

خواست در جعبه‌ای که روی زمین بود جا بدهد که صدایش کل خانه را
برداشت.

— صبر می‌کردی شیش ماه بگذره بعد می‌رفتی بی الواتی!
روی زمین زانو زد. می‌خواست با آن یونولیت‌های سفید توی جعبه کل تلفن
را پوشش دهد. پیغام را پاک کرد که بلند گفت:

— مگه با تو نیستم؟!

جوابی نداد. سیم شارژر را دور آدأپتور می‌پیچید.
با حرص سر تکان داد و گفت: باشه... به جهنم. من فکر می‌کرم آدمی... من
فکر می‌کرم تو...

سریع بلند شد، نیم قدم برداشت و روی کل هیکلش سایه انداخت. صدایش
قطع شد و با ترس تماشایش کرد. نفسش را روی صورتش خالی کرد و گفت:

منم نیازهای خودمو دارم!

با بعض نالید: کجا کم گذاشتمن بنیامین؟!

— وقتی شیش ماهه زندگی تو ول کردی رفتی، نپرس.

دستش را جلوی صورتش گرفت. می خواست هق هق کند که بنیامین با تشر
گفت: بس کن آنا. تو خسته نشدی؟!

جعبه‌ی تلفن را بغلش انداخت و گفت: به سلامت. کار امروزت تمام شد.
در ورودی را باز کرد و منتظر ماند. سلطنه سلطنه سمت در رفت، فین فین
می کرد.

بنیامین با مکث گفت: شب ساعت هشت میام دنبال رهام!

آنا چشم گرد کرد و گفت: تو ساعت ده آوردی پیش... قاضی گفت
بیست و چهار ساعت نه بیست و دو ساعت!

بنیامین در ورودی را تکانی داد و گفت: هشت میام دنبالش! به سلامت.

وارد اتاق که می شد بلند گفت: هر وقت دیگه برای بردن گاز و یخچال و
لباسشویی او مددی، تیر و تخته‌های این اتاق هم جمع کن ببر!
در با صدای بدی بسته شد.

همان جا، حد فاصل راه روی سرویس بهداشتی و اتاق خواب روی زمین
حالی نشست. تلفن همراهش را ساخت از شلوار کتاش بیرون کشید. یک مشت
پیام و تماس‌های بی جواب...

دستش را کشاند سمت مخاطبین. الف، آنا، صدر لیست بود. پوفی کرد،
امیرعلی را گرفت. بعد از چند بوق، درست وقتی که می خواست تماس را قطع
کند، صدایش آمد.

— باز چی شده؟

کلافه از سؤال تکراری او گفت: تو نمی تونی مثل آدم سلام عليك کنی؟!
امیرعلی بلند خندید. حوصله‌ی سرخوشی این یکی را اصلاً نداشت. لب زد:
امروز نیومدی.

— یه کاری پیش او مد گرفتار شدم! چی شد؟! بستن؟!

— آره.

امیرعلی آهی کشید و گفت: نگران نباش. درست می شه.

— خرد ریز داری پیشم. بعداً بیکار بودی بیا تحولی بگیر.

امیرعلی: باشه. شب میام.

— نه امشب می خوام برم دنبال رهام قول دادم ببرمش پارک.

امیرعلی دلخور گفت: دو روز پیش مادرش باشه، واشن سم نیست! انقدر
حرص نزن سر بچه.

بی حرف تماس را قطع کرد. همین مانده بود امیرعلی هم وسط کار و
زندگی اش دخالت کند!

امیرعلی با فحشی تلفن را قطع کرد، رها پشت پنجره ایستاده بود. فرشته با
سینی چای از آشپزخانه بیرون آمد، نگاهی به شانه‌های مرتعش رها انداخت و
روبه امیرعلی گفت: چی شده؟!

رها به سمت شان چرخید و گفت: نمی دونستم طلاق گرفته.

امیرعلی سری تکان داد و گفت: سر همین جریان، پدرزنش پاشو کرد تو یه
کفس! طلاق دختره رو گرفت.

رها روی مبل نشست. به بخار چای نگاه می کرد که فرشته کنارش آمد و
گفت: چقدر تو فکری!

رها دستی به صورتش کشید و جواب داد: نمی دونم باید چی کار کنم. از کجا
شروع کنم؟ به معنای واقعی هنگ کردم! فکر نمی کردم انقدر همه چیز سخت
باشه.

امیرعلی لبخندی زد و گفت: دیگه قرار باشه انقدر زود خود تو ببازی، بهتره
برگردی.

رها جبهه گرفت: نیومدم که دست خالی برگردم!

امیرعلی شانه‌ای بالا داد.

— فعلًاً بهتره دست نگهداری. تو این شرایط اصلاً صلاح نیست.

خم شد فنجان چای را برداشت.