

با تو تا بهشت

فاطمه قاسمی

تهران - ۱۳۹۴

تقدیم به پدران آسمانی که امانتی روی زمین دارند

سرشناسه	: قاسمی،فاطمه
عنوان و پدیدآور	: با تو تا بهشت/فاطمه قاسمی
مشخصات نشر	: تهران، موسسه انتشارات علی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ص.
شابک جلد اول	: ۹۷۸_۰۹۰_۹۶۴_۱۹۳_۰۷
شابک جلد دوم	: ۹۷۸_۰۹۶۴_۱۹۳_۰۹۱_۴
شابک دوره	: ۹۷۸_۰۹۶۴_۱۹۳_۰۹۶_۹
یادداشت	: فیبا.
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
PIR	: رده‌بندی کنگره
۸	: رده‌بندی دیوی
	: شماره کتابشناسی ملی:

نشر علی: خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۲۰۸

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶ تلفن شهرستانها:

۶۶۹۶۷۰۲۶ - ۲۷

با تو تا بهشت

نویسنده: فاطمه قاسمی

ویراستار: مرضیه کاوه

نمونه خوان نهایی:

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۴

تیراز: ۲۰۰۰ جلد

حروفچینی: گنجینه

لیتوگرافی: اردلان

چاپ:

صحافی:

شابک جلد اول: ۹۷۸_۰۹۶۴_۱۹۳_۰۹۰_۷

حق چاپ محفوظ است.

آدرس وبسایت: www.alipub.com

آدرس پست الکترونیک: Info@alipub.com



فصل اول

قلم را در جوهر زدم و برای سومین بار نوشتم:
 درخت دوستی بنشان که کام دل ببار آید
 نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد
 یک ساعتی بود که سرگرم تمرین خط بودم. با صدای زنگ آیفون قلم
 را روی میز گذاشته و از اتفاق خارج شدم. دکمه‌ی باز شدن در را زدم و با
 عجله به اتفاق برگشتم. بلوز آستین بلندی از کمد برداشته و پوشیدم. کنار
 در هال ایستاده و چشم به پله‌ها دوختم. صدای پایی نمی‌آمد. معلوم بود
 بابا هنوز از پارکینگ خارج نشده است. همیشه وقتی منتظرم، شروع به
 شمردن اعداد می‌کنم. وقتی به شماره‌ی پانزده رسیدم صدای پایش در
 راه پله‌ها پیچید و وقتی به بیست و دو رسیدم آخرین پله را بالا آمد:
 —سلام بابا.

— با این حساب من دیگه نباید ادامه بدم!

با تعجب گفت:

— چی رو؟

با خنده از جایش بلند شد و جواب داد:

— دیگه بسه، بذار مامان بیاد بعد؛ می‌ترسم ضربات مشتت قوی‌تر بشه.

من هم بلند شدم. دستش را گرفتم و گفت:

— بابا تو رو خدا، دیگه چیه؟ منو می‌ترسونی! تا مامان بیاد از فضولی می‌میرم.

دوباره سرم را بوسید و گفت:

— برو برای مردن آماده شو که من از ترسم تا مامان نیاد چیزی نمی‌گم.

بابا برای استراحت به اتفاقش رفت. من هم برای درست کردن کلت‌هایی که مامان مایه‌اش را آماده کرده بود به آشپزخانه رفتم.

حروف‌های بابا خیلی فکرم را مشغول کرد. نمی‌دانم چرا احساس کردم می‌ترسد حرفی را بزند؛ اماً لبخندهایش گواهی چیز بدی را نمی‌داد.

همان‌طور که کلت‌ها را با دست گرد و صاف کرده و در ماهی‌تابه‌ی داغ می‌چیدم با خود فکر کردم واقعاً نرفتن به مسافرت مرا ناراحت کرده یا چیز دیگری؟ باید با خودم روراست باشم. حقیقت، خستگی کنکور و نرفتن به مسافرت نبود. حقیقت، اسباب‌کشی زود هنگام هم نبود.

حقیقت، رفتن از این خانه بود. خانه‌ای که تمام خاطرات من در آن شکل

کنترل تلویزیون را از روی میز جلوی کاناپه برداشت و تلویزیون را روشن کرد:

— میشم کجاست؟

— باشگاه.

— امروز که باشگاه نداشت!

— ولی مسابقه داشت.

کنارش نشستم و در حالی که بی‌توجه به برنامه‌ی تلویزیون به آن نگاه می‌کردم پرسیدم:

— بابا واقعاً باید زودتر اسباب بکشیم؟

لیوان خاکشیر را کنار پارچ گذاشت و درون کاناپه لم داد و چند ثانیه به نیم رخ من خیره شد و جدی گفت:

— این مسئله اون‌قدرها مهم نیست که تو رو ناراحت کنه!

برگشتم و به صورت خسته و مهربانش نگاه کردم و گفت:

— دو ساله که تابستون با هم مسافرت نرفتیم. دلمو صابون زده بودم امسال حسابی می‌گردیم.

— ریحانه جان! این جوری حرف نزن، فکر نمی‌کردم این‌قدر ناراحت بشی!

به کاناپه تکیه دادم و گفت:

— فقط من نیستم؛ مطمئن باش مامان و میشم هم خوشحال نمی‌شن.

لبخندی زد و گفت:



آخرین کتلت را از داخل ماهی تابه برداشته و اجاق گاز را خاموش کردم. ساعت دیواری آشپزخانه هفت و نیم بعد از ظهر را نشان می‌داد. با دستمالی به تمیز کردن اجاق گاز مشغول شدم و زیر لب شروع کردم به زمزمه‌ی ترانه‌ی مورد علاقه‌ام.

هنوز تمیز کردن اجاق گاز تمام نشده بود که صدای مادر را از پشت سرم شنیدم:

— ریحانه، مامان چی کار می‌کنی؟

برگشتم و با خنده جواب دادم:

— سلام مامان. صدای درو نشنیدم.

شروع کرد به باز کردن دکمه‌های مانتواش و گفت:

— به قول عزیزجون کلتفتی رو خیلی دوست داری!

و با نارضایتی ادامه داد:

— مامان جان خودم درست می‌کردم.

صدای دایی عماد از بیرون آشپزخانه آمد:

— خواهر من، اگر این کلفت دوست داشتنی رو نداشتی که نمی‌تونستی بری سر کار!

به طرف ورودی آشپزخانه رفتم و با شیطنت گفتم:

— جواب تو باشه برای بعد، خروس بی محل؛ چرا زود او مدی؟

با تمسخر جواب داد:

— علیک سلام دایی جان. اگه ناراحتی برگردم؟

گرفته و هر گوشه‌ی آن مرا به یاد کسی یا خاطره‌ای می‌انداخت. آرزو کردم ایکاش عمه‌هایم سهم الارث خود را نخواسته بودند؛ یا اینکه بابا توان خرید سهم آنها را داشت و ما می‌توانستیم برای همیشه در این خانه قدمیمیه دوست داشتنی بمانیم. آن وقت عزیزجون هم مجبور نمی‌شد از ما جدا شده و به شمال برگردد.

وقتی یاد عزیزجون می‌افتم نفسم بند می‌آید. هنوز جدا شدن از او را باور نکرده‌ام. یک ماه پیش وقتی بابا خانه را فروخت؛ عزیزجون برای اینکه من و میشم به نبودنش عادت کنیم به منزل قدیمی اش در شهر رامسر نقل مکان کرد. حتی گریه‌های من و اصرارهای مامان و بابا کاری از پیش نبرد.

عزیزجون می‌گفت؛ من به آپارتمان عادت ندارم. اگر یک روز تو حیاط قدم نزنم و به گلدان‌هایم آب ندهم مريض می‌شوم. اگر صبح‌ها با غچه‌ها را آب ندهم، روز من شروع نمی‌شود. شما که نمی‌خواهید عمر من کوتاه شود. من که آلانخون والاخون نمی‌شوم؛ می‌روم توی خانه‌ی خودم. آب و هوای شمال خوبه، به آنجا عادت دارم. بجهه‌هایم هم هستند.

اما همه‌ی ما می‌دانستیم که این جدایی برای او سخت‌تر از ماست و یک هفته بیماری اش، درست بعد از نقل مکان او به رامسر این را ثابت کرد.

فکرم به عقب‌تر رفت و باز آرزو کردم، ایکاش بابا حاجی زنده بود؛ در این صورت کسی ارشش را نمی‌خواست. ایکاش هیچ چیز تغییر نمی‌کرد.