

وعددهای آسمانی

نیلوفر عبدالرحیم

تهران - ۱۳۸۸

سیر شناسه	: عبدالرحیم، نیلوفر
عنوان و نام پدیدآور	: وعده‌های آسمانی - نیلوفر عبدالرحیم.
مشخصات نشر	: تهران، موسسه انتشارات علی، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهري	: ۶۲۴ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۰۳۲ - ۱۹۳ - ۹۶۴ - ۰۳۲
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا.
موضوع	: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۱۴۸/۴۲۵۶و۷۱
رده‌بندی دیوبی	: ۸۶۳/۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۵۲۷۷۳۷

بهنام خدا

همه جا رو مه گرفته بود، داشتم به سختی تو اون مه راه می‌رفتم و اطرافم رو نمی‌دیدم. هوا خیلی سرد بود. از شدت سرما می‌لرزیدم و به خاطر ترسی که داشتم، عرق کرده بودم. با دستام، بازو هام رو گرفته بودم تا بلکه کمی گرم شه اما هیچ فایده‌ای نداشت. زیر پاهام سنگ‌های ریز و درشتی بود که هر لحظه امکان داشت به زمین بی‌فتم. از بین درخت‌هایی که به آسمون قد کشیده بودند می‌گذشتم که ناگهان دختری رو جلوم دیدم که هیچ مویی روی سرش دیده نمی‌شد. بدجوری بهم نگاه می‌کرد و با اینکه ترسناک به نظر می‌رسید، اما چشمان زیبا و گیرایی داشت. تو چشماش دقیق شدم، مسحورم کرده بود. از دهانش خون می‌اوmd و قیافش وحشتناک‌تر شده بود، دیگه چشماش اون زیبایی و گیرایی رو نداشت و تمام چونه‌اش رو خون پوشونده بود.

از شدت ترس چند قدم به عقب برداشتمن، برگشتم و دویدم در حالی که دنبالم می‌دوید، تمام سعی‌ام رو می‌کردم تا تندری حرکت کنم اما اون هر لحظه نزدیک‌تر می‌شد. جیغ می‌کشیدم تا یکی پیدا بشه و نجاتم بده، اما هیچ خبری نبود و من هم صدام درنمی‌اوmd. آنقدر تند می‌دوید که

نشر علی: خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۱۳۶
تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶
امور شهرستانها ۲۷ و ۶۶۹۶۷۰ ۲۶

وعده‌های آسمانی
نیلوفر عبدالرحیم
چاپ اول: پاییز ۱۳۸۸
تیراز: ۲۰۰۰ جلد
حروفچینی: گنجینه
لیتوگرافی: اردلان
ویراستار: مرضیه هاشمی
نمونه‌خوان اول: عادله خسروآبادی
نمونه‌خوان نهایی: سیپیده شفقی نژاد
چاپ: الوان
صاحب: آزاده
حق چاپ محفوظ است.
ISBN 978 - ۹۶۴ - ۰۳۲ - ۷
آدرس وب‌سایت: www.alipub.ir
آدرس پست الکترونیک: Info@alipub.ir
۱۰ / ۰۰۰ تومان

آب می خوری. به خدا باید اون شیشه رو با الکل بشوری و ضد عفونی کنی
چون همیشه من در به در که خسته و کوفته از راه میام و این کار رو می کنم،
همین شما چنان با اون اسکاچ به جون لبه‌ی اون شیشه می افتد که هرگز
ندونه فکر می کنه دهن من... اصلاً می دونی چیه؟ مشکل تو اینه که همه
چیز رو برای خودت خوب می بینی ولی برای دیگران بد، الان هم...
با عصبانیت حرفش رو قطع کردم و گفتم: «اوه، چقدر حرف می‌زنی
مسعود، من مثل اون بناهای بیچاره‌ات نیستم که به خاطر پول مجبور باشم
به چرت و پرت‌هات گوش بدم.

— بیا تا ما می‌اییم حرف بزنیم بهمون توهین می‌شده، برو خدات رو شکر
کن که من اول جوونیم نیست و گرنه با این توهین‌های تو منم به دسته‌ی
معتادها اضافه می‌شدم، آخه تو خجالت نمی‌کشی اینقدر به من زور
می‌گی؟ مظلوم گیر آوردنی؟!

— چه طور می‌تونی اول صبحی این همه دری وری سرهم کنی؟

اصلاً بگو بینم تو چته آتیش‌پاره؟ هان؟!

— مسعود، من خواب دیدم.

— دیدی که دیدی، منم خواب دیدم.

— نه، خواب من خیلی وحشتناک بود.

— خب، پس خواب بد دیدی که پاچه منو می‌گیری، حالا چی دیدی؟
— وای تو رو خدا نپرس، اصلاً نمی‌خواه راجع بهش حرف بزنم.
از آشپزخونه او مدم بیرون و نشستم رو کانایه که مسعود گفت: والا
به خدا اگه تا الان سالمم، باید بری سجده شکر به جای بیاری. چون اگه
هر کس دیگه‌ای جای من بود با اون جیغ شما یا سکته رو زده بود یا دیوونه
شده بود و الان داشت تو تیمارستان لالا می‌کرد.

بالاخره بهم رسید، همه‌ی تلاشم رو کردم که از دستش فرار کنم اما اون با
همه نیرویی که داشت هولم داد و به زمین انداخت و حتی برای یک لحظه
هم مجال نداد تا برگردم و نگاش کنم، پامو گرفت و با دندوناش گوشت
پامو فشرد. از ترسی که به دلم چنگ می‌زد سوزش پایم را حس نمی‌کردم.
انگار که دیگه همه چیز تموم شده و تا چند لحظه بعد مرگ مرا به کام خود
می‌کشید. بار دیگر خواست کارش را تکرار کند که این بار با تمام وجودم
جیغ کشیدم و از جا پریدم. تاریکی همه جا رو فراگرفته بود و قلبم به شدت
می‌پیشد و تمام بدنم خیس عرق شده بود، برای چند لحظه باور نمی‌کردم
که همه چیز خواب بوده. مسعود که کنارم خوابیده بود، از خواب پرید و
گفت: چته بیتا؟ خواب بدی دیدی؟

توان اینکه جوابشو بدم نداشتم. واقعاً ماتم برده بود، خوابم خیلی
عجب بود. مسعود که دست بردار نبود، گفت: بیتا تو رو خدا جواب بد،
حالت بد؟

— نه چیزیم نیست، ول کن!

از رو تخت پایین او مدم و به سمت آشپزخونه رفتم و در یخچال رو باز
کردم و شیشه آب رو برداشتم و حریصانه آب خوردم. شاید اولین بار بود
که این کار رو کردم. همیشه وقتی مسعود بیچاره می‌خواست بطری رو سر
بکشید، داد و جنجال به راه می‌انداختم و گاهی اوقات هم با دمپایی دنبالش
می‌کردم تا بزمیش. البته اونم آدم بشو نبود و از اینکه منو اذیت کنه لذت
می‌برد، عادتش بود همیشه روی نقطه ضعف من دست می‌گذاشت.

مسعود از اتاق بیرون او مدم و تا دید دارم با دهن آب می‌خورم گفت:
— همینه دیگه، من بیچاره آنقدر ساده‌ام که همه کارامو جلو روت انجام
می‌دم و به خاطر همینم اسمم بد در رفته ولی تو موذی، یواشکی با دهن

ساعت بعد رسیدم بهزیستی.

ماشین رو پارک کردم و رفتم تو ساختمون، پله‌ها رو تا طبقه دوم بالا رفتم و در رو باز کردم. مرجان طبق معمول روی یکی از صندلی‌ها نشسته بود و داشت روزنامه می‌خوند، تا منو دید پا شد و گله‌کنان گفت: بیتا تو رو خدا از این به بعد زودتر بیا، من اینجا حوصله‌ام سر میره.
با خنده گفتم: خب تقصیر خودته، مجبور نیستی اینقدر زود بیا و خودشیرینی کنی.

مرجان—به‌جون تو که خیلی عزیزی و می‌خوام سر به‌تنت نباشه، باور کن کار این اتوبوس‌ها مشخص نیست، حتی گاهی اوقات مجبور نیم ساعت تو ایستگاه بشینم ولی کسی نمی‌یاد.

—تو با کسی چی کار داری؟ منتظر باش تا اتوبوس بیاد نه کسی.
—ای بابا، منظورم همون بود. تازه من هنوز اونقدر ترشیده نشدم که بخواه منتظر کسی باشم.

مرجان هنوز شوهر نکرده بود و سه سال هم از من کوچیک‌تر بود. درواقع بیست و دو سالش بود، خواستگار داشت ولی از هیچ کدام خوشش نمی‌آمد. من از موقعی که او مدم تو این بهزیستی با مرجان آشنا شدم. اون موقع‌ها هم من یه چند بار براش خواستگار پیدا کردم اما قبول نکرد. اون موقع بیست سالش بود و می‌گفت زوده!

منم وقتی بیست سالم بود با مسعود ازدواج کردم، یه سال باهاش نامزد بودم اما به‌نظر خودم کم بود و دوست داشتم حداقل دو سال بشه تا بیشتر رو هم شناخت پیدا کنیم اما مامانم می‌گفت «اگه ده سال هم نامزد باشید تا زمانی که با هم زیر یه سقف زندگی نکنید هم‌دیگه رو نمی‌شناسید.»

— خیلی بد جیغ زدم؟!

— هه؟! خانوم رو باش! تازه می‌گه بد جیغ زدم؟! می‌گم هرکس دیگه‌ای جای من بود، سکته رو زده بود.

بعد یه نگاه به‌ساعت انداخت و گفت: آآه، ساعت تازه پنجه، نگاه کن این وقت صبحی چه جوری ما رو زابه‌راه کردی. دیگه جیغ نزنی‌ها، می‌خواه برم بخوابم. باور کن اگه سرو صدا کنی میام گیس‌هاتو می‌کشم، آه چقدر هم گره خورده، بهت پیشنهاد می‌کنم این دو ساعتی که وقت داری بیدار بمونی و موهاتو شونه کنی، تازه شاید وقت کم بیاری.

— اولاً الان دیگه نرو بخواب چون تا کارهاتو بکنی شده هفت، بعدش هم باید بری سرکار. دوماً، تو غلط می‌کنی موهای منو بکشی! همینه دیگه به‌مرد جماعت که رو بدی سوارت می‌شه و دست بزن هم پیدا می‌کنه.

— ای وای بنده بیجا می‌کنم چنین جسارتی کنم، بعدم بیتا خانوم امروز قراره ساعت ده بریم سر ساختمون، می‌خواهیم یه ذره بخوابیم، دلت بسوژه، می‌دونم الان...

حرفوشو بردیم و گفتم: بسه دیگه، برو بگیر بخواب.

— چی؟ تو به من گفتی برو بکپ؟

— مسعود بسه دیگه!

— باشه من خفه می‌شم، من گُم می‌شم، من لای گل میرم و...
چرت و پرت‌هاش قطع شدنی نبود، از روی کانایه بلند شدم و هُلش دادم تو اتاق و در رو روش بستم و از پشت دربهش گفتم: وای به‌حالت اگه صدات دریاد.

اون بیچاره هم دیگه حرف نزد. و ضو گرفتم و نمازم رو خوندم و کارام رو کردم و بعد از صبحانه، چادرم رو سرم کردم و سوار ماشینم شدم و نیم



الان که به حرفش فکر می‌کنم می‌بینم واقعاً راست می‌گفت.

داشتم لباس کارم رو تنم می‌کردم که مرجان او مد و گفت: راستی بیتا،
یه دختره رو دیشب آوردن اینجا، خانوم قدیری می‌گه اصلاً حرف
نمی‌زن، منم که دیدمش به جوری بود عین بقیه نیست که وقتی میارنش
همش گریه کنه، یه گوشه نشسته و زانوی غم بغل کرده و به زمین خیره
شد و خلاصه هنوز معلوم نیست چشه و واسه چی او مده. اصلاً بیا بریم
خودت از نزدیک ببینش.

- پس هنوز معلوم نشده کدوم بیچاره‌ای ازش مراقبت می‌کنه؟

مرجان - نه بابا، می‌گم تازه دیشب آوردنش، ولی خوشبختانه من که
نیستم.

- بله دیگه شما دلت قرصه که نباید از کسی مراقبت کنی این من
بیچاره‌ام که باید نگران باشم.

- بله پس چی؟ من همین که دارم از ۵ تا آدم فراری و افسرده و
به بن بست رسیده مراقبت می‌کنم برام کافیه! اگرم بگن این دختره با تو،
دم رو می‌ذارم رو کولم و می‌گم: خدا حافظ شما!

- خیلی خوب دیگه، حالا بیا بریم من این دختره رو ببینم.

با هم رفتیم سمت راهروها، بهزیستی دقیقاً سه تا راهرو کنار هم
داشت که تو هر کدومش ده تا اتاق بود. ۵ تا اتاق سمت راست و ۵ تا سمت
چپ که به اصطلاح ما؛ شرق و غرب می‌گفتیم. اتاق‌ها رو به روی هم بودن
و تو هر کدوم ۵ نفر نگهداری می‌شدند. حالا شاید برای بعضی‌ها کمتر و
بیشتر بود، مثلًاً تازه کارا از ۲ نفر مراقبت می‌کردند اما یکی عین من یا
مرجان به خاطر ساقمه‌مون اینجوری نبودیم و کارمن نسبتاً سخت بود
ولی خوب من دوست داشتم. با این که باید از اون موقعی که پاتو می‌ذاری



تو بهزیستی تا ساعت ۷/۵۸ شب با یه سری آدم‌ها سر و کله بزنی اما
وقتی موفق می‌شدی بهشون کمک کنی و به زندگی درست برگردونی،
برات لذت‌بخش تراز هرچیزی بود.

یادمه منم اون اول که او مدم اینجا از دو نفر مراقبت می‌کردم و او نقدر
باهاشون سر و کله زدم تا راضی شدن برن سر خونه زندگیشون. آقای
خانی‌بیگی - مدیر بهزیستی - از اینکه از همون اول کارم دو نفر رو
به زندگیشون برگردوندم، رو من یه حساب دیگه‌ای کرد و همیشه افرادی
که وضعشون نسبت به بقیه مشکل‌تر بود رو به من می‌سپرد. یادمه پارسال
یکی از بچه‌ها رو که اسمش عطیه بود، توی عروسی یکی از فامیلامون
دیدم، چقدر اون شب مادرش ازم تشکر کرد و حتی یه لحظه هم دستمو
گرفت و خواست ببوسه که من فوراً دستمو بیرون کشیدم. وقتی هم که
مسعود رو دیدن اینقدر تعریفم رو کردن که مسعود آخر سر بهم گفت «من
فکر می‌کنم تو به این خانومه پول داده بودی که اینجوری ازت تعریف
می‌کرد!»

اون روز عروسی هم مامانش شماره‌ام رو گرفت و یه بار هم من و
مسعود رو برای شام دعوت کرد که ما هردو به خاطر مشغله‌ی کاری
عذرخواهی کردیم و نرفتیم.

یه بارم که از پشت تلفن با عطیه صحبت می‌کردم، ازش پرسیدم: از
زندگیت راضی هستی؟!

عطیه گفت: آره خیلی راضیم، به خدا خانوم افشار من خیلی احمق
بودم که با کارام خانواده‌ام رو اذیت می‌کردم، الان که فکر می‌کنم می‌بینم
خودم مقصیر بودم و هیچ دلیلی هم برای فرام نمی‌بینم. خلاصه الان
خیلی پشیمونم و سعی می‌کنم کارای قبلی ام رو جبران کنم، ولی حالا از



— خفه شو! تو هم با این حرف زدنت، منظورم اینه که یه جوری حالت دلشوره بهم دست داد.

— بین بیتاجان، من خوبیت رو می‌خوام. به این دخترها نگاه نکن! فکر نکن این آدم‌هایی که حرف نمی‌زنن و به‌ظاهر صورت مهربونی دارن، ساده‌اند‌ها! نه، حالا بین همین دختره چقدر مهربه ازت می‌گیره. بیا به‌من نگاه کن، بین چقدر خوشگلم، چه خوبم، چه نازم، بیا منو بگیر. به‌جون تو مهربه نمی‌خوام...

حرفش رو قطع کردم و گفت: بسه اینقدر چرت و پرت نگو!

با هم او مدیم رو صندلی نشستیم اما به‌محض اینکه نشستیم، پا شدیم چون آقای خانی‌بیگی او مد و بعد از اینکه سلام و احوالپرسی کردیم، گفت: خانم افشار بی‌زحمت چند دقیقه تشریف بیارید اتاق من. و بعد خودش رفت تو اتاق. به‌مرجان نگاهی انداختم که گفت: بیا خانوم همون شد که من گفتم.

اخم کردم و گفت: ا؟ زبونتو گاز بگیر.

مرجان — خیله خب، حالا اونقدرها هم که تو فکر می‌کنی دختره لولو خُرُخُره نیست.

— چرا بدتر از اونه!

— نخیر نیست، شما لوس بازیتون گل کرده!

— با من بحث نکن‌ها، بذار برم ببین چی می‌گه!

در اتاق خانی‌بیگی رو زدم و بعد از شنیدن «بفرمایید» رفتم تو. تعارفم کرد و نشستم و به‌صورت پرچین و چروکش نگاه کردم. از روز اولی که او مده بودم اینجا خیلی پیتر شده بود. ازش خوشم می‌اوهد اما خیلی دمدمی مزاج بود، گاهی اوقات خیلی مهربون می‌شد و هرچی می‌گفتیم

این خوشحالم که زود به‌خودم او مدم؛ البته با کمک شما.

چقدر اون روز از حرف‌های عطیه خوشحال شدم و حس خوبی نسبت به کارم پیدا کردم.

با مرجان رفتم راهروی وسط، تو اتاق سوم شرقی. مرجان در رو باز کرد؛ یه دختر لاغر و رنگ و رو رفته که پوست صورتش به‌زردی می‌زد گوشه اتاق کز کرده بود. موهای مشکی و نامرتبش جلو صورتش ریخته بود و یه روسری کم‌رنگ، با یه مانتو مشکی و شلوار جین پوشیده بود. سه تا دختر دیگه تو اتاق بودن که قرار بود خانی‌بیگی منو سرپرست اون‌ها کنه، اما هنوز قطعی نشده بود. به‌نظرم حالا که این دختر جدیده هم اتاقی اون سه نفر شده بود پس حتماً اون سرپرست بدشانس منم دیگه!

نمی‌دونم چرا به‌محض اینکه اون دختره رو دیدم یاد خوابم افتادم. دختره تو خوابم می‌خواست منو نابود کنه یعنی اینم می‌خواست چنین کاری باهام بکنه؟! خودم از حرفم خنده‌ام گرفت با خودم گفت، آخه اگه این لاغر مردنی رو یه فوت کنی افتاده! خب دختره حرفم که نمی‌زنه پس دردرس ساز نیست. مرجان در رو بست و گفت: بیتا، من فکر می‌کنم خانی‌بیگی تو رو سرپرست این‌ها کنه، مخصوصاً حالا که این دختره اضافه شده، حتماً تو رو می‌ذاره که به‌حرف بیاریش.

— خودم همین فکر رو می‌کنم ولی دوست ندارم سرپرست این دختر جدیده باشم، به‌نظرم یه جوری مرموزه، ازش می‌ترسم.

مرجان — آره؟! بهت نمیاد!

— آخه می‌دونی چیه؟! انگار وقتی دیدمش دلم لرزید.

— للاا نکنه؟! نکنه عاشق شدی؟ آخه معمو لاً آدم وقتی دلش می‌لرزه که عاشق میشه!



داره؛ من همونجا این دختر رو پذیرفتم و تنها به فکر شما بودم چون معتقدم می‌تونید از پس ایشون بربایید و مهم‌تر از هر چیز دیگه‌ای به حرف بیاریدش!

با گوش دادن به حروف‌های خانی‌بیگی چیزی جز دلشوره عایدم نشد. حالا باید بهش چی می‌گفتم؟! بگم این دختره منو یاد خوابم می‌اندازه. بهم نمی‌خندید؟! همه توانم رو جمع کردم و گفتمن: آقای خانی‌بیگی، من فکر می‌کنم صلاحیت نگهداری از این دختر رو نداشته باشم.

خانی‌بیگی – نفرمایید خانوم افشار، شما این حرف رو بزنید دیگه از بقیه چه توقعی میشه داشت؟ شاید اولش کمی سخت به نظر برسه، ولی من می‌دونم شما به خوبی از عهده این کار برمی‌یابید.

– خیلی برام سخته، من می‌دونم که نمی‌تونم کاری رو پیش ببرم. با اون ۳ نفر مشکلی ندارم ولی این دختری که تازه او مده رو نه می‌تونم کمکی بهش بکنم نه به حرف بیارم‌ش، نه مجددًا سوابق بهزیستی شما رو افزایش بدم.

– چرا شما می‌تونید، امیدوارم که در کارتون موفق باشید. بفرمایید، بهتره از همین الان کارتون رو شروع کنید.

با اعتراض گفتمن: آخه...

نداشت حرفم رو ادامه بدم و گفت: فکر نمی‌کنم دیگه جای بحثی وجود داشته باشه، بفرمایید.

فهمیدم که خانی‌بیگی از همون دنده چپ بلند شده بود پس اگه خودمم می‌کشتم نمی‌تونستم کاری رو پیش ببرم، در حالی که سعی می‌کردم جلو عصبانیتم رو بگیرم از اتاق او مدم بیرون؛ ولی بازم نتوانستم چون ناخودآگاه در رو بهم کوییدم. مرجان تا دید من او مدم بیرون با عجله

گوش می‌کرد ولی خدا نکنه از دنده چپ بلند می‌شد، عصبی می‌شد و به ریز ریز کارات گیر می‌داد. تو دلم خدا خدا می‌کردم، امروز حالش خوب باشه و حرفم رو قبول کنه!

برگه‌هایی رو که داشت باهاش ور می‌رفت رو کنار گذاشت و عینکش رو هم درآورد و دستاش رو تو هم قفل کرد و شروع کرد: خانم افشار من کاملاً به مهارت‌های شما آگاهم! می‌دونم که خوب می‌تونید با افرادی که مجبورن اینجا باشن چه جور رفتار می‌کنید. فکر کنم خودتون هم خوب بدونید که من همیشه رو شما حساب دیگه‌ای می‌کردم، درسته؟ سرم رو تكون دادم و گفتمن: بله.

خانی‌بیگی – امروز به اتاق سوم شرقی سری زدید؟
– بله!

– پس این خانومی که جدید او مده رو حتماً دیدید؟!
سرم رو تكون دادم که ادامه داد: من به شما گفته بودم که دوست دارم سرپرست بچه‌های اون اتاق باشید. حالا با اون خانومی که همین دیشب آوردنش مصمم شدم که کسی غیر از شما از عهده این کار برنمی‌یاد. دیروز از طرف منکرات بهمن زنگ زدن و ازم خواستن برم اونجا؛ منم رفتم. این دختره رو بهم نشون دادن و گفتن که اصلاً حرف نمی‌زنه و کسی هم نتوNSTه و ادار به حرف زدنش کنه، حتی شلاق هم کارساز نبوده. البته آروم زده بودند، چون دختره اصلاً قوه و بنیه درست و حسابی نداره!
خلاصه، از من خواستن که این دختر رو تو بهزیستی خودمون نگه داریم چون دختره پاک و سالمیه و حتی ممکنه محیط منکرات آسیب‌های جدی‌تری رو بهش وارد کنه با توجه به‌اینکه محیط اینجا خیلی بهتره!
این طور که به نظر می‌آد اهل خلاف نیست و فقط مشکل روحی شدید



با خودم گفتم «آخه دختر دیوونه از چی اون می‌ترسی؟ یه خواب بود و تموم شد و رفت. اینقدر مسخره‌بازی از خودت درنیار و عین دختر بچه‌های کوچولو، ترسو نباش. می‌تونی از عهده این یکی هم مثل اون‌های دیگه بربیای». کفشم رو پام کردم و در رو باز کردم و رفتم تو. بهشون سلام کردم، اما هیچکس جوابم رو نداد. اهمیت ندادم و گفتم: ظاهراً قرار شده من سرپرستتون باشم، دوست دارم بهتون کمک کنم، بنابراین بهتره با هم مثل چند تا دوست باشیم. پس دلم می‌خواهد هرمشکلی که دارید بهم بگید و خیلی هم باهام روراست باشید.

یکی از دخترها که خیلی هم عصبی به‌نظر می‌رسید و رو تخت نشسته بود، گفت: هه، دلت خوش‌ها! با هم دوست باشیم.

از طرز حرف زدنش خوش نیومد، خیلی لات حرف می‌زد. چیزی بهش نگفتم که یک‌ها با مشت کوبید رو پاش و با داد گفت: آخه این خراب شده کجاست ما رو آوردن؟

همه حتی خودم با صدای دادش از جا پریدیم، ولی اون دختره حتی سرش رو هم نکون نداد. با خودم گفتم «شاید که نسبت به‌صدا هم واکنش نشون نمی‌ده!» اما خیلی سریع نسبت به‌اون بی‌خیال شدم و خواستم اول حال این یکی رو جا بیارم، برگشتم و بهش گفتم: اینجا بهزیستی، جایی که شما تو شو آدم می‌شید. تازه فکر نکنم خراب شده‌تر از اونجایی باشه که تو، تو شو کار می‌کردی.

با عصبانیت بهم نگاه کرد، زل زدم تو چشماش که رو شو برگردوند. دختری که کنار دستش نشسته بود، با صدایی ملايم گفت: پس چرا وسایل شخصی‌مون رو ازمون گرفتن؟

— نگران وسایل‌تون نباشید، اونا جاش آمنه، در ضمن شما هرچی

او مد سمتم و گفت: چی شد؟
با عصبانیت گفتم: حرف نزن.

مرجان — چی گفتی؟
— هیچی، فقط حرف نزن.

— خب، کاملاً فهمیدم چی شده!
— آره، منم به‌فهم تو شک ندارم.

— حالا بیا اینجا بشین ببینم!

دستمو گرفت و برد رو صندلی نشوند، صدای ناله‌ام دراومد و گفتم:
— مرجان، اون دختره یه جوریه!

ادام رو درآورد و با همون حالت ناله گفت: چه جوریه؟

چپ چپ نگاهش کردم و گفتم: منو مسخره می‌کنی؟

مرجان — نه، عمه‌ام رو مسخره می‌کنم، د، خب چته آخه؟ این لوس‌بازی‌ها رو هم اینجا درنیار که ذره‌ای خریدار نداره!

— دستت درد نکنه، تو رو خدا خجالت نکش، هرجی دوست داری اضافه کن! تعارف نکن بگو!

مرجان دستمو گرفت و گفت: برو بابا، بیا برو که کار دارم.
— نه مرجان، من نمی‌رم.

— غلط می‌کنی، بیا برو ببینم.

به‌зор بلندم کرد و بردم دم اتاقی که باید از این به‌بعد اونجایی می‌موندم، بعد گفت: من می‌رم، بقیه‌اش با خودت.

رفت و من موندم پشت در اتاق. سرپرست‌ها از راهرو رد می‌شدند و با تعجب نگاهم می‌کردند که برای چی پشت در و استادم. واسه اینکه ضایع نشم، کفشم رو درآورده و نکون می‌دادم که مثلاً چیزی تو کفشم رفته!



بخوايد بهتون مى دن.

همون دختر لاته برگشت نگاهم کرد و گفت: پس سیگار هم مى دید؟

با متلک گفتم: منقل نمى خوايد؟

دختره - شما سیگار بدید، منقل پيشکش!

نشستم زمين و گفتم: نه عزيزم اينجا محل ترکه، نه اينكه بيايد و به کاراتون ادامه بدید.

کسی ديگه حرفی نزد که گفتم: «اسم هاتون رو بگيد.»

دختری که کنار دست دختر لاته نشسته بود و به نظرم از همه خوشگل تر بود، گفت: هستي.

يکی از اون ۳ نفر که تا الان حرفی نزده بود، گفت: دريا.

هستی به دختر لاته اشاره کرد و گفت «اینم زهره است.» نفر چهارم حرفی نزد. (همون که منو ياد خوابم می‌انداخت) ازش پرسیدم «اسم تو چیه؟» حرفی نزد. گفتم «بگو ما منتظریم.»

اما ساكت موند و عکس‌العملی هم نشون نداد. هستی گفت: از ديشب که آوردنش چيزی نگفته!

دریا - از جاش تكون هم نخورد، به ما نگاه هم نمى کنه!

زهره - گلهم آدم لمسيه!

رفتم جلوش نشستم و باهاش حرف زدم ولی انگار نه انگار، عین بُت رفته بود گوشه اتاق نشسته بود. آنقدر باهاش حرف زدم که از نفس افتادم. اولش زهره به کارام می‌خندیدو مسخره‌ام می‌کرد ولی وقتی ديدند من خيلي دارم حرص می‌خورم اون‌ها هم اومدن پيش من و باهاش حرف زدن، ولی هيچي نشد. آخرسر هم اعصاب‌مون بهم ريخت که زهره گفت:

- بي خيال اين همين روزا رفتنيه!



فردای اون روز، یعنی دومین روزی که با اون چهار تا می‌گذروندم، خانوم قدیری - آشپز و مستخدم بهزیستی - برامون صبحونه آورد. بچه‌ها با خوشحالی دور سفره نشستن، خودم هم رفتم نشستم و هی بهش گفتم:
- بیا تو هم بخور.

اما فایده‌ای نداشت. بچه‌ها هم بهش گفتن، ولی اونا هم نتونستن کاري رو پيش ببرن. يه لقمه براش گرفتم و خواستم برم بهش بدم که دريا گفت:
- فایده نداره، فقط خودتو خسته مى‌کنى.

رفتم جلوش نشستم و لقمه رو برم جلو دهنمش و گفتم «بخور!» اما نخورد. گفتم «بي بين با حرف نزدن کاري رو پيش نمى‌بری.» دوباره سکوت کرد.

زهره گفت: بهتره بخوری، به‌نفعته، و گرنه چند وقت بعد جنازه‌ات رو از اينجا جمع مى‌کنن.

وقتی ديدم بازم حرفی نمى‌زن، عصبي شدم و داد کشیدم: اين مسخره‌بازی‌ها رو بس کن ديگه احمق، آخه من با تو چى کار کنم، هان؟!
و بعد زيرلب گفتم: خدا لعنت کنه خانى بىگى!

نه تنها جوابم رو نداد، بلکه حتی نگاهم نکرد. بيعچاره بچه‌ها با داد من، لقمه تو دهنشون گيرکرد و برو بمنو نگاه مى‌کردن.

در با شتاب باز شد و خانوم قدیری اوهد تو و در حالی که صورت پيرش از ترس سفيد شده بود گفت: مادرجان چيزی شده؟
- نه خانوم قدیری، هيچي نیست.

خانوم قدیری - ترسیدم مادر جان، آخه از اينجا يه صدای وحشتناکی اوهد.



سالن بودن اما اون تو اتاق تنها نشسته بود. به شقاب غذا برash کشیدم و بردم پیشش، غذا رو گذاشتم جلوش و خودم هم نشستم کنارش و ازش خواستم یه چیزی بخوره ولی اون هنوز بی توجه بود. با غذاش بازی می کردم و بهجای اون خودم غذا رو می خوردم، به کارم ادامه دادم و برash حرف زدم، از همه چی گفتم؛ مسعود، مامانم، کسایی که قبلًا تو بهزیستی پیش من بودن و بهشون کمک کردم و حتی خانی بیگی...
بعد از اینکه غذا رو کامل خوردم و دیگه موضوعی برای حرف زدن

پیدا نکردم، آهی کشیدم و گفتم: ببینم، نکنه اصلاً تو لالی؟!

بهش خیره شده بودم، نگاهش رو از زمین گرفت و بهم نگاه کرد. از جا پریدم، اصلاً فکر نمی کردم چنین کاری رو انجام بده. بهم زل زده بود، چشم های گیرایی داشت و ناخودآگاه منو یاد خوابم انداخت. با صدای گرفته ای گفت: نه... من لال نیستم.

از خوشحالی جیغی کشیدم و پریدم بیرون و تو سالن داد زدم: بچه ها،
بچه ها این دختره حرف زد.

همه دویدن و با هم رفیم تو اتاق. دختره با تعجب بچه ها رو نگاه می کرد. زهره اینا که دیدند داره نگاهشون می کنه، حرف رو باور کردن.
از دور صدای خانی بیگی بلند شد: اینجا چه خبره؟!

همه رفتن کنار، او مد تو اتاق و گفت: معلوم هست برای چی همتون
اینجا جمع شدید؟

با خوشحالی به دختره اشاره کردم و گفتم: حرف زد.

خانی بیگی چشماش گرد شد و تقریباً با حالت داد، گفت: جدا؟
سرم رو تکون دادم. خانی بیگی رفت دوزانو جلو دختره نشست و ازش خواست چیزی بگه! ولی حرفی نزد. با تعجب نگاش کردم و گفتم:

بچه ها زدند زیر خنده. خلاصه خانوم قدیری رو یه جوری دک کردیم که زهره گفت: نه، ازت خوشم او مد. آدم با بُهتی هستی، خداییش یه آن از جا پریدم.

یه بار دیگه لقمه رو جلو دهنش گرفتم و گفتم: بخور!
منتظر شدم تا از دستم بگیره اما کاری نکرد، از جا بلند شدم و لقمه رو انداختم تو سفره و گفتم: به جهنم، اونقدر این گوشه بشین تا بمیری.

۴، ۵ روز گذشت و من هیچ کاری نتوانستم انجام بدم. دختره اعصابم رو خرد کرده بود، تو خونه تمام فکرو ذکرم اون شده بود. از دستش خسته شده بودم و دیگه کاری به کارش نداشتیم، تنها کاری که انجام می داد این بود که به زور کمی شام و ناهار می خورد ولی اون اونقدر کم که روز به روز لاغرتر می شد. منم برای حرف زنش، خودم رو خسته نمی کردم. تو این مدت که اون دختره حرف نمی زد بهترین موقعیت بود برای اینکه به کار اون ۳ تا رسیدگی کنم اما نمی توانستم، نمی دونم چرا مدام به سمت اون کشیده می شدم. روز به روز داشت لاغرتر می شد، مانتویی که تنش بود خیلی برash گشاد شده بود و به قول زهره انگار لباس بختک رو تنش کرده بودن. از اینکه نمی توانستم برash کاری کنم عذاب و جدان گرفته بودم و رفتم به خانی بیگی گفتم: من نمی تونم از پس این بربیام، بهجای من یکی دیگه رو بذارید.

اما اون هنوزم حرف خودشو می زد و به هیچ عنوان زیربار نمی رفت و من همه چیز رو مجبوری تحمل می کردم.

یه روز ظهر که بچه های بهزیستی می تونستن هرکاری دوست دارن انجام بدن و حتی ناهار هم دسته جمیعی بخورن، زهره و دریا و هستی تو

— بگو، حرف بزن، بگو بهمن چی گفتی!

خانی بیگی سرشن رو برگردوند و پرسید: چی گفت؟

— گفت من لال نیستم.

یه سری از همکارا زندن زیر خنده. برگشتم و گفتم: به خدا راست

میگم، من بهش گفتم نکنه لالی؟ گفت: «نه!»

از جلو دختره بلند شد و گفت: شاید اشتباه کردید خانوم افشار!

دختره با همون صدای خشکیده گفت: نه، راست میگه!

با خوشحالی فریاد زدم: دیدید، دیدید حرف زد.

خانی بیگی برگشت سمتش و گفت: تو واقعاً حرف زدی؟

سرشن رو تکون داد. زهره که جلو ایستاده بود سوت زد و بچهها هم

دست زندن. باورم نمیشد حرف زدن یه نفر اینقدر برای بقیه میتونه

خوشحال کننده باشه. خانی بیگی ازش پرسید: اسمت چیه؟

دختره — شیدا بابایی.

خانی بیگی که خیلی خوشحال شده بود، برگشت سمت من و گفت:

— آفرین خانوم افشار! آفرین برشما! من از اول میدونستم شما از

عهده این کار برمیبایید. من همین الان باید به منکرات خبر بدم. شما با

این کارتون برای بهزیستی ما اعتبار و افتخار آوردید. به خاطر این کار

بزرگی که کردید به حقوق این ماهتوں اضافه میشه!

بچهها یکی یکی گفتند: بابا خوش به حالت!

— اگه میدونستم من به حرف میآوردمش.

— بیتا خوش به حالت، مایه‌دار شدی!

— حالا که پولدار شدی دست ما فقیر فقرا رو هم بگیر.

— ما رو یادت نره!



— بی معرفت نری حاجی حاجی مکه!

خانی بیگی — ای بابا، مگه حالا چقدر میخواه به حقوقش اضافه کنم؟
صد و پنجاه تومنش رو میکنم صد و هفتاد تومن، همین!

این حرف رو که زد، اتاق منفجر شد و چشمای همه گرد شد.
خانی بیگی که صدای «آآآ» و «أُوْأُوْ» بچهها رو شنید گفت: برای شما هم یه
چیزی در نظر دارم. فردا همه ناهار، چلوکباب میخورید.

بچهها خوشحال شدن و دست میزدن و میگفتند: بابا تو دیگه کسی
هستی؟

— ای تویی که نمی‌شناختم!

— فرشته آسمونی!

— تخم مرغ شانسی!

و یکی هم که صدای از پشت بچهها می‌بومد و فهمیدم مرجان بود،
گفت: قشنگ، نی‌ناز، عسل، کره، مربا، آبلیموی مهرام، قره‌قورت، لواشک
غیربهداشتی!

همه زندن زیر خنده حتی خود خانی بیگی، مردی که حداقل حدود
شصت سال رو داشت. با اون شکمش که موقع خنديدين بالا و پایین
می‌شد، از خنده غش کرده بود و گفت: اون آخریه از همه باحال‌تر بود.
برگشتم به شیدا نگاه کردم و لبخند گرمی بهش زدم، بر عکس اون که
لبخندش آنقدر سرد بود که خیلی سریع رو صورتش ماسید. خانی بیگی
بعد از اینکه خنده‌هاش تمام شد، خیلی جدی شد و گفت: بسه دیگه،
همه برن سر کارشون.

همه دونه بدلونه از اتاق رفتن بیرون و فقط من موندم و مرجان و شیدا
و زهره و دریا و هستی.

— هنوز باورم نشده حرف زدی؟!

این حرف رو به شیدا زدم. نگاهی بهم انداخت و بعد گفت: میشه رفت
دستشویی؟

زهره - بیا من میبرم.

او مد دست شیدا رو گرفت و رفتن بیرون.

هستی - بعدهش منم برم دستشویی که خیلی وقته دارم به خودم فشار
میارم.

مرجان - آره، مثل من که حداقل روزی ده بار مفید میرم دستشویی تازه
اونم هر کدوم ۵ دقیقه به بالا.

— برای اینکه تو عین خرس میخوری، باید هم هی بربی دستشویی!

مرجان - خب دیگه من میرم پیش بچه هام که همشون رو گازن و تو هم
بیشتر از این ما رو متلک بارون نکردی!

— آهو، راستی لواشک غیربهداشتی رو تو گفتی؟!

مرجان خندید و گفت: چی؟

— خودتو به اون راه نزن!

چشمکی زد و گفت: حالا!

در رو باز کرد، شیدا و زهره پشت در بودن. بیچاره شیدا آنقدر بی جون
شده بود که دیگه نمیتونست راه بره و زهره زیر بغلش رو گرفته بود.
مرجان جلوشون واستاده بود که زهره گفت: ببخشید میشه بذاری باد
بیاد؟

مرجان که تازه به خودش او مده بود، کنار رفت و عذرخواهی کرد و از
اتاق خارج شد. زهره، شیدا رو آورد تو و با دریا کمک کردن نشوندش
روی تخت. یه غذا از خانوم قدیری گرفتم و کمکش کردم تا بخوره، یه

مقداریش رو خورد. بعد دریا ازش پرسید: چند سالته؟

گفت: بیست و چهار سال.

— همیشه دوست داشتم بفهم برای چی اینجا بی و حتی حاضر
به حرف زدن نیستی.

سرش رو انداخت پایین و آروم گفت: میشه خوابید؟

فهمیدم می خود سر بحث رو عوض کنه. گفتم: البته که میتونی!
رو تخت دراز کشید و پشت بهما سعی کرد بخوابه. با بچه ها کمی کنار
او مدیم تا اون راحت بخوابه. زیرلب با افسوس گفتم: بیچاره تقریباً همسن
منه!

دریا - مگه ۲۴ سالته؟

— نه ۲۵ سالمه!

هستی - شوهر کردی؟

سرم رو تکون دادم و گفتم: او هوم.

هستی - اسم شوهرت چیه؟

جواب دادم: مسعود.

زهره - مسعود و بیتا؟ اصلاً بهم نمیان!

— مگه باید بیاد؟

زهره - نه همین جوری گفتم.

دریا - بچه داری؟

با بی حوصلگی جواب دادم: نه

دریا - چرا؟

— خب الان خیلی زوده!

هستی - به نظر من بچه شیرینی زندگیه!



زهره خندید و گفت: آی موذی، تو خودتو به خواب زدی تا
به حرفهای ما گوش بدی؟ باور کنید اینم توی همین خونهها یا این
سبزمبزها بوده و آنقدر فضولی کرده که فرستادنش اینجا!»
بچه‌ها زدند زیر خنده، خودنم خنده‌ام گرفت و گفت: بسه اینقدر
چرت و پرت نگو!

بعد رو کردم به شیدا و گفت: «آره من خیلی از زندگیم راضی‌ام.»
شیدا — منم یه زمانی راضی بودم اما نفهمیدم چه جوری همش نابود
شد.

اینو گفت و زد زیر گریه. رفتم پیشش رو تخت نشستم و گفت: می‌تونی
دوباره به زندگی‌ات برگردی، عین خیلی‌های دیگه، فقط کافیه راهش رو
پیدا کنی.

شیدا — من زندگی ندارم که بخواهم راهش رو پیدا کنم یا دوباره بهش
برگردم.
— می‌تونی از نوبسازیش.

دریا خنده‌ای کوتاه و عصبی کرد و گفت: ها، شعار شعار شعار. امثال
آدم‌هایی عین تو خسته نمی‌شن اینقدر بلوف می‌زنن؟
— من چنین قصدی ندارم، اصلاً هم اهل بلوف زنی نیستم.
دریا — هستی، می‌دونی چرا می‌گم هستی؟ چون تو زندگیت اینا رو
شنیدی و با چشمای خودت ندیدی، با دستای خودت هم لمس نکردی.
یه آدمی مثل تو که با هرکار کوچیکی اضافه حقوق می‌گیره، هیچ کدوم از
اون چیزهایی که برای ما اتفاق افتاده رو نچشیده.

— این اولین باری بود که یه همچین چیزی شد.

دریا — ببین من اصلاً کاری به‌اونش ندارم، من می‌گم...

خندیدم و گفتم: شما چقدر رو بچه‌داری سلط داری، خانوم؟!
هستی — من بچه‌ها رو خیلی دوست دارم رو این حساب گفتم.

زهره — نکته می‌خوای سی سالت شد بچه‌دار بشی!
— نه حالا تو فکرش هستم.

زهره — زکی، تازه تو فکرشی؟

— ای بابا، ول کنید چقدر ازم سؤال می‌پرسید.

دریا خندید و گفت: حالا چرا عصبی می‌شی؟

کمی خودنم رو جمع و جور کردم و گفتم: نه، اصلاً عصبی نشدم.
زهره رو به دریا گفت: بابا حالا این که خوبه، ما اون جای قبلی که بودیم
زنه عین سگ پاچه می‌گرفت.

با تعجب پرسیدم: تو قبلاً هم اینجاها بودی؟

زهره — آره بابا، ولی با بچه‌ها نقشه ریختیم و فرار کردیم.
— قبلاً کجا بودی؟

زهره — یه جایی عین اینجا بودم ولی خب اینجا به‌نظم یه کم بهتره،
خوشحال نشی‌ها گفتم یه کم!

— اینا رو ول کن، ببین منظور من اینه که قبلاً تو کدوم بخش بودی؟
آرمان سبز، خانه ریحانه، خانه سبز یا خانه عفاف؟

به دیوار پشتش تکیه داد و برای اینکه منی که آنقدر مشتاق شنیدن
جواب بودم رو سرکار بذاره، با خونسردی گفت: نمی‌دونم یا پیش همین
سبزها بودم یا توی همین خونه مونه‌ها، یادم نمی‌یاد.

شیدا بلند شد رو تخت نشست و گفت: از زندگی‌ات راضی‌ی؟
زهره — با منی؟

شیدا — نه با اونم که همسن منه، بچه‌دار هم نشده!

خودش طلاق بگیره، حاضره شب قاطی آشغال‌ها بخواهه ولی تن بهیه همچین کار کثیفی نده. با این که طلاق گرفته ولی بازم هرچی درمیاره بیاد به شماها بده تا جایی که خودش زخم معده بگیره! اگر مادرت برود تازه بدبختی‌های تو شروع میشه همان بلایی که سر مادرت آورده چه بسا سر تو هم بباره. حالا فهمیدی بدبختی یعنی چه؟!

زهره – نه بابا آدم‌هایی عین این هیچوقت نمی‌فهمن بدبختی چیه!
– من حرفی از بدبختی نزدم، من گفتم مشکل!
دریا سرش رو تکون داد و گفت: اصلاً نفهمیدی من چی گفتم!
برای اینکه بحث رو عوض کنم، رو کردم به شیدا و گفتم: تو برای چی سر از اینجا درآوردي؟!

شیدا با صدای گرفته از بعض گفت: خیلی دوست داری بدونی?
– معلومه، تازه فکر کنم بچه‌ها هم بدشون نیاد. مگه نه؟!
بچه‌ها حرفم رو تأیید کردن و من ازش خواستم شروع کنه که یه هو زهره گفت: ببخشید، قبل از اینکه فیلم سینمایی شروع بشه، خانوم افشار میشه از شما دو تا خواهش کنم؟

در حالی که داشتم دستمالی رو به شیدا می‌دادم گفتم: بگو.
زهره با همون لحن لاتی همیشگیش گفت: ایزه هست ما شما رو بیتا صدا کنیم؟ آخه خانوم افشار یه ذره زیادی کتابی نیست؟ ما خوشمون نمی‌یاد با یکی که هر روز می‌بینیمش و باهاش صحبت می‌کنیم اینقدر خشک باشیم.

– تو که چند بار از دستت دررفته دیگه اجازه گرفتنست چی بود؟!
زهره – یه بار هم که خواستیم مودب باشیم شما ندار!
– خب، دومیش؟!

حرفش رو قطع کردم و گفتم: یه لحظه صبر کن تو واقعاً یه همچین چیزی رو کوچیک می‌بینی، مشکل اینکه یه دختری رو به تو سپردن که حرف نمی‌زنه و بعد از تو خواستن اونو به حرفش بیاری، بعد میدونی اگه نتونی کاری کنی چقدر سرزنش میشی؟!

دریا خندهید و گفت: دیدی گفتم سختی ندیدی اگه دیده بودی اسم یه همچین چیزی رو مشکل نمی‌ذاشتی. می‌دونی مشکل چیه؟ مشکل بهاین میگن که (دونه دونه موردها رو با انگشتتش نشون می‌داد) بابات معتاد باشه، کار نداشته باشه، مامانت مجبور باشه برای اینکه شیکم^۴ تا بچه رو سیر کنه بره سر کار و بعد ببابات با دوز و کلک اون چندرغازی هم که مامانت با هزار زحمت درمیاره رو از چنگش دربیاره و دود کنه هوا. مجبور باشی به جای اینکه داداش ۷ ساله‌ات رو بفرستی مدرسه، بفرستی صحیح‌ها بره نون خشکی و عصر بره پله‌های ساختمنهای این و اونو تی بکشه و شب عین جنازه بیاد خونه، یا مجبور باشی نعش داداش ۱۵ سالت رو که از صحیح علی طلوع تا بوق سگ تو مکانیکی همسایه‌تون که پسر خودش همون سال کنکور شرکت می‌کرد، بفرستی خرَحَمالی کنه رو جمع کنی و شب ندونی لباسای روغنی بزرگه رو بشوری یا پاهای کوچیکه رو که بوش باعث خنده‌های همسن و سالاش میشه رو آب بکشی. مطمئن نباشی مامانت بالاخره به قولش عمل می‌کنه و امسال اون عروسکی رو که پشت ویترین مغازه است و خواهرت میاد میگه هر شب خوابشو می‌بینه رو می‌تونه بخره یا نه؟ یا که شرایط بهشون فرصت میده سال دیگه داداشه بره مدرسه؟ میدونی اگه بهترین مامان دنیا رو هم داشته باشی تاکجا طاقت میاره؟ تا جایی که ببابات آنقدر بی‌غیرت نشده باشه که حاضر باشه مامانت رو بفروشه؟ این وسط مجبوره برای دفاع از حریم

با التماس گفت: یه دونه؟!

منظورش رو فهمیدم و گفتم: نه، اصلاً!

بابا فقط یه دونه!

از صبح تا حالا ۴ تا کشیدی، دیگه بسه!

ای بابا، من روزی یه پاکت بودم، اینجوری چه جوری می‌خوای منو
 ترک بدی؟!

از جام پا شدم و طبق معمول سر کمد رفتم و شروع کردم به شمردن و
 بعد در حالی که خودم می‌دونستم رو به زهره گفتم: هر پاکت چند تا توشه؟
 بیست تا.

این پاکت رو کی مصرف کردی؟

امروز.

چند تا کشیدی؟

ای بابا، بازپرسی می‌کنی؟

بگو چند تا؟

فقط ۴ تا.

فقط ۴ تا!

پس چرا ۱۲ تا توشه؟

یه هو با نگرانی گفت: ا، جداً؟ چرا؟ یعنی کی رفته سرش؟

یه نگاه بهش کردم و گفتم: نمی‌دونم.

زهره —، خب چرا این جوری نگام می‌کنید، شاید این می‌کشه!
 و بعد به شیدا اشاره کرد. هستی و دریا زدن زیر خنده.

چرند نگو، راستشو بگو بینم.

زهره — خب اگه راستش رو می‌خوای بیشتر از ۴ تا کشیدم.

— دوبرابر چهار تا کشیدی، چرا بهم نگفتی؟
 — مگه باید همه چیزو به شما گفت؟
 خودم هم از حرفش خنده‌ام گرفت و یه دونه درآوردم و دادم بهش و
 بعد گذاشتم تو جیب لباس کارم.

زهره —، چرا اونجا گذاشتی؟ کم بشه به تو شک می‌کنم، ها!
 — لازم نکرده.

خواستم برم سمت کمد و فندک و بهش بدم که یه هو دیدم خودش
 داره سیگارش رو روشن می‌کنه!
 برگشتم و گفتم: خیلی مجهزی؟!
 — چیه؟ می‌خوای بیا اینم بگیر!

بعد از اینکه سیگارش روشن شد، فندکش رو گرفتم و گفتم: ببخشید
 ولی کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کنه!

با بچه‌ها رفتم پایین تخت نشستیم و به شیدا گفتم: شروع کن و همه
 چیز رو بگو، حتی از خیلی قبل تر از اینکه اینجا باشی، سعی هم نکن
 چیزی رو جا بندازی!

سرش رو تکون داد و در حالی که گاه‌گاهی میون حرفاش بعض
 می‌کرد، شروع کرد.

— بهلان من نگاه نکنید، خیلی آدم خوشگلی بودم حداقل همه روم
 اسم یه آدم خوشگل رو می‌ذاشتمن. یه دوست داشتم اسمش مهناز بود و
 خیلی دوشش داشتم، یه دل شادی داشتیم که نگو. قبل از اینکه من تو این
 دردسرهای به قول مهناز مسخره بیفتم آنقدر شلغه‌بازی درمی‌آوردم که
 دیگه آخرش خودمون، نا نداشتیم. اون خیلی دوست خوبی بود، هیچ



پرنسیسی بود و دامنش هم پف داشت و با یه خز آبی و سفید که رو دستام می‌انداختم تنم کردم.

از شب قبل از تولد ما خونه‌شون بودیم و کاراوشون رو انجام دادیم. ظهر اون روز مهناز با خدمتکارشون می‌خواست بره آرایشگاه، حدود ساعت چهار و نیم برگشتن و ظاهراً آرایشگره هم چیزی کم نداشته بود. ساعت پنج مهمونی شروع شد و دونه دونه مهمون‌ها پیدا شون شد، اما من تا اون وقت هیچ کاری نکرده بودم. وقتی خودمو تو آینه دیدم نزدیک بود گریه‌ام بگیره، سریع او مدم تو اتاق مهناز و لباسم رو پوشیدم و کمی آرایش کردم و موهای لختم رو دورم ریختم و یه تاج کوچیک سرم گذاشت و خواستم از در اتاق برم بیرون که یه هو مهناز او مدم تو و تا منو دید سوتی کشید و گفت: چه کردی دختر؟ چقدر ناز شدی!

— به‌پای تو که نمی‌رسم.

در حالی که داشت سر و پامو نگاه می‌کرد، گفت: نه، واقعاً خوشگل شدی، چقدر لباست بہت میاد، نامرد کی خریدی به من نگفتی؟

— می‌خواستم امروز ببینی!

مهناز—شیدا مطمئن امروز چشم تک‌تک اعضای فامیل در می‌یاد، از اون خاله‌ام گرفته تا بقیه.

— همین چشمای فریبا دربیاد برام کافیه!

مهناز دستم رو گرفت و گفت: بیا برم که امروز خواستگارا برات ردیفن.

به‌شوخی گفتم: نه مهناز جون، بگو من قصد ازدواج ندارم، اگه خیلی مشتاقن صیرکنند تا من درسم تموم بشه، بعداً!

از اتاق او مدمیم بیرون، هرکس منو می‌دید طوری نگاهم می‌کرد که

چیز غیر از خوبی منو نمی‌خواست ولی من نمی‌تونستم مثل اون فکر کنم، هنوزم که هنوزه اگه بازم اون حرف‌ها رو بهم می‌زد قبول نمی‌کردم. مهناز خیلی عاقل تراز من بود، همه چیزش رو منطق بود اما من نه! من احساسی عمل می‌کردم، برای همین کارام همش اشتباه بود.

به مامان خوب و خوشگل هم داشتم. بابام قبل از اینکه من به‌دنیا بیام مرده بود، فقط من بودم و مامانم. وضع مالی خوبی داشتیم و با اینکه پدری نبود اما از این لحظه هیچ مشکلی نداشتیم و با مهناز اینا در یک سطح بودیم. مهناز و مامانش هم با هم زندگی می‌کردند و از باباش جدا بودن. الان وقتی یاد تک تک اون روزام می‌افتم خیلی حسرت می‌خورم. کاش هیچ وقت از دست نمی‌دادمش، حداقل اینو مطمئن اگه الان بود جای منم اینجا نبود. اونقدر دلم براش تنگ شده که حد نداره. دوست دارم دوباره عین قدیما بغلش کنم و بو بکشمش. الهی قربونش برم بسوی یاس می‌داد.

وقتی از مامانش حرف می‌زد، بعض کرد و دوباره زد زیر گریه. یه جوری گریه می‌کرد که دل همه رو به درد می‌آورد، مخصوصاً وقتی که حال و روزش رو می‌دیدیم. بعد از اینکه کمی آروم گرفت، ادامه داد:

— مامانم چهل سال بیشتر نداشت، اما قلبش خیلی اذیتش می‌کرد و مجبور بود، راه به راه قرص بندازه بالا. مامان مهنازو خیلی دوست داشت طوری که می‌گفت «مهناز دختر دومیمه». مهناز هم خوب بلد بود چه جوری خودشو تو دل مامانم جا کنه. جریان اصلی از تولد مهناز شروع شد، تولدش ۲۱ دی بود و قصد داشت تولد بیست و یک سالگیش رو جشن بگیره. من و مامان هم همه کارامونو انجام داده بودیم و من یه لباس آبی بلند که روش ملیله‌دوزی شده بود و بالای لباس هم حالت یقه‌اش