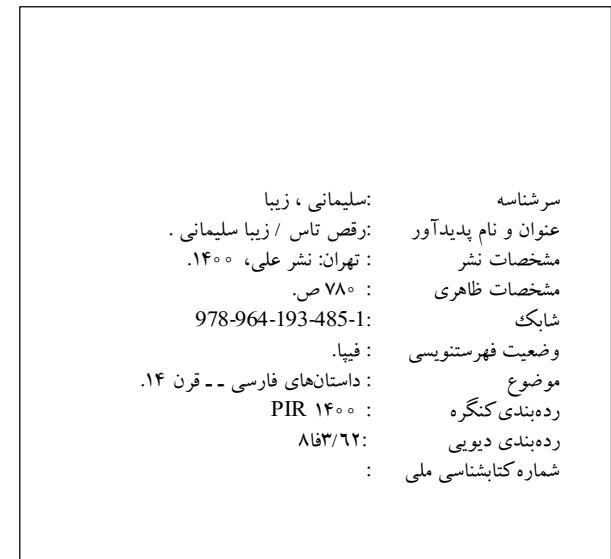


رقص قاس

زیبا سلیمانی

تهران - ۱۴۰۰

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تیله CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است. متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



سرشاسه: سلیمانی، زیبا
عنوان و نام پدیدآور: رقص تاس / زیبا سلیمانی .
مشخصات نشر: تهران: نشر علی، ۱۴۰۰ .
مشخصات ظاهری: ۷۸۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۳-۴۸۵-۱
وضعیت فهرستنويسي: فیبا .
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ .
رده‌بندی کنگره: PIR ۱۴۰۰
رده‌بندی دیوبی: ۸۳/۶۲: قافا
شماره کتابشناسی ملی:

نشر علی: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر غربی، شماره ۱۳۶

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶

رقص تاس
زیبا سلیمانی
چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰
تیراز: ۵۰۰ جلد
لیتوگرافی: اردلان
چاپ: غزال
صحافی: تیرگان
حق چاپ محفوظ
ISBN 978-964-193-485-1

بارانم باش

شعر نابی باید گفت

این شب تار تو را می خواند

صافی برف ردپاهای تو را می خواند

و خدا می داند

ته این کوچه‌ی بنبست

کسی هست که از دیدن تو یکباره دلش گرم شود؟

یا کسی هست که از دیدن تو سخت زمین‌گیر شود؟

به کدامین گل شب بو بگویم عطر نفس‌های تو را کم دارم؟

به کدامین تپش قلب پریشان بگویم که آغوش تو را کم دارم؟

من چکاوک شده، بارانم باش

رفته‌ام از ته این کوچه، خیابانم باش

چترهایم همه بسته است، تو آرامم باش

نه دگر هیچ نمی‌خواهم

تو بیا

سخت، آسان هرچه باداباد

زده‌ام بر دل طوفان

بیا یک نفس و دیگر هیچ تو مهمانم باش.

«زیبا سلیمانی»

«و مکر و مکرالله و الله خیر الماکرین» آیه ۵۴ سوره آل عمران
«و تدبیر خود را به کار بستند. خداوند نیز تدبیر خود را به کار برد و خداوند
بهترین تدبیرکننده است.»

زندگی گاهی پر از لبخند است و گاهی پر از اشک. زندگی پارادوکس جذابی
است از هم آغوشی تلحی‌ها و شیرینی‌ها. رقص تاس برایم خودِ خود زندگی بود
و این خودِ خود زندگی را با سری فرودآمده تقدیم می‌کنم به:

آغوش پرمهر مادرم و دستان گرم و پرامنیت پدرم.

و

تقدیم می‌کنم به الهه‌ی زندگی‌ام، خواهرم الهه.

فصل اول

رزا نا

- چکاوت لطفاً!

- بله؟

چیزی نگفته بودم که برایش قابل فهم نباشد.

- برای چکاوت او مدم، سوئیت ۱۰۵

- اون که متوجه شدم، منتها به این سرعت از هتل ما خوش تون نیومد؟

حوالله‌ی هر که را داشتم، حوصله‌ی او را نداشتمن.

- لطفاً کارتون رو انجام بدید.

چشمانتش قد پیاله گرد شد. صدای طناز دیگری لاله‌ی گوشم را لمس کرد.

- مشکلی پیش او مده؟

خدای من! او دیگر از کجا پیدایش شده بود؟ همین را کم داشتم. سروکله زدن

با مدیر داخلی هتل. دندان قروچه‌ای کردم و سرم را به سمتیش چرخاندم. شالم را

پشت گوشم فیکس کردم.

- نه عزیزم. مشکلی نیست؛ فقط می خوام از اینجا برم، همین! مدارکم رو

می خوام.

چرا شمرده شمرده حرف می زدم؟ یعنی نمی فهمیدند؟

- سوئیت شما برای ۵ روز رزروه...

اجازه ندادم حرفش تمام شود. لبخندی تصنیعی روی لبم کاشتم.

- بله می دونم! تمام هزینه رو از کارتمن کم کنید، فقط سریع لطفاً!
 چشمان او هم قد پیاله شد. نچی کرد و به سمت فرد بعدی رفت. دیگر از
 دست دست کردن شان کلافه شده بودم. چشمانم را بستم تا کمی تمدد اعصاب
 بگیرم و خودم را کنترل کنم.
- رُز، یه کم منطقی باش!
- به سمت صدا برگشتم. چرا دست از سرم برنمی داشت؟
- می دونم دارم چی کار می کنم.
- به خدا اگه بدونی! تا خرخره رفتی توی بدھی، او ن وقت داری پشت پا
 می زنی به این پروژه که چی؟
- به اندازه‌ی کافی از دستت عصبانیم بهامین. برو رد کارت!
- دستش آرام روی پیشخوان ضرب گرفت و پرحرص گفت:
- رزانا... رزانا... رزانا!
- دامن بلندم با چرخشم به سمت دیگر، کمی در هوای دور گرفت.
- محض رضای خدا، یه بار دست از لج بازی بردار!
- هرچه تلاش کردم خونسرد باشم، فایده نداشت. لاجرم چشمانم را باریک
 کردم و انگشت اشاره‌ام را به سمتیش گرفتم و این بار محکم تر گفتم:
- یه بار بیهوده گفتم زوم دوربینت رو از روی من بردار بها، و گرنه معلوم نیست
 چی می شه!
- مسئول رسپشن آمد، پاسپورت و کارت بانکی ام را مقابلم گذاشت و گفت:
- امیدوارم نقض از هتل ما نباشه که هنوز مستقر نشده خدا حافظی کردید.
- نخیر. این هتل، هتل مورد علاقه‌ی بنده است. نگران نباشید. مشکل از شما
 نیست.

صدای بهامین مته شد روی اعصابم.

- دست از بچه بازی بردار رُز!

او هم می‌دانست با این کارم دوئل از پیش‌برنده‌ی او را یکباره ناکاوت کردم.

- نگران رفیق جونتی؟

حرصی مچم را گرفت و مرا به بیرون از لابی کشاند. همان موقع او دست در دست دیگری وارد شد. کتوشلوار مارکش با آن کراوات دوگره و آن پیراهن سفید و عینک ری بن مورد علاقه‌اش، جذاب‌ترش کرده بود. بگذریم که ته‌ریشش را دیگر نداشت و تازگی‌ها شش تیغ می‌کرد. اما اویی که دستش در دست رامو بود... هه... اصلاً به نگاه کردن هم نمی‌ارزید. از قدیم خوب گفته‌اند که رقیب قدرش خوب است. اصلاً مگر او رقیب بود؟ نگاهش در یک لحظه گره خورد به چشممانم. دستم را از دست بها بیرون کشیدم و گفتم:

- بهامین، دست از سرم بردار!

تن صدایم بلند نبود، اما می‌دانستم که او هم می‌شنود. یعنی اگر وسط یک کنسرت پرسرو صدا پچ‌پچ می‌کردم، رامو صدایم را می‌شنید. به قول خودش تنها صدایی که رامو شنید.

- رزانما!

پرحرص در چشمانش خیره شدم.

- تو می‌دونستی بها. می‌دونستی و من رو این‌همه راه کشوندی اینجا!

- رُز، به‌خاطر خودت بود. برای تو چه فرقی می‌کنه که پیمانکار کی باشه؟

تو فقط پولت رو می‌گیری!

از زیر دندان‌های کلیدشده‌ام غریدم:

- فرق می‌کنه، فرق می‌کنه، فرق می‌کنه.

۸ ♦ رقص تاس

- تا خرخره رفتی تو لجن. دست از این همه لج بازی بردار!
قدمی به او نزدیک شدم. می دانستم که رامو هم می بیند. محال بود مرا ببیند

و بی تفاوت رد شود. صورت را نزدیک صورت بهامین بردم و پرحرص
چشم در چشم گفتم:

- مثل اینکه یادت رفته من رزاندا دیارم. یادم نمی آد دنبال کار رفته باشم. من
خودم بلدم چطور از پس خودم بربیام. تویی مغزت فروکن که به... تو... ربطی...
نداره... من... چی کار می کنم!

نفسش را پرشتاب بیرون داد و چشم بست. به سمت لابی بازگشتم و دستهای
چمدان بازنیشده ام را گرفتم و دنبال خودم کشیدم. هوا حسابی گرم بود. به شدت
به دوش آب سرد نیاز داشتم و می دانستم تا استقرارم در هتل دیگر، چند ساعت
زمان می برد. از هتل خارج شدم و به سمت اولین تویوتای پارک شده رفتم.
چمدانم را به راننده سپردم و در عقب را برای سوار شدن باز کردم که دستش
نشست روی در ماشین. سر نچرخاندم مبادا چشم در چشم شوم. مثل
مجسمه ای که از برج میلاد به زمین بیفتند و اثری از او نماند، از چشم افتاده بود.
عینکش را برداشت و روی موها یش گذاشت. بالاخره لب زد:

- رُز...

آن صدای دورگه اش، آن ریتم رُز گفتنش، حالم را به هم می زد.
خونسرد طرهی موها یم را به کنار گوشم زدم و حتی لایق جواب دادن
نديدمش. وقتی ديد واکنشی نسبت به او ندارم، محکم تر از قبل گفت:

- برگرد! با گفت و گو حلش می کنیم.

به عمد جوری سرم را به طرفش برگرداندم تا تتوی روی گردنم را ببیند.

- من قرار گفت و گو با کسی نداشتم.

با همین یک جمله عصبی اش کردم.

- رز، دارم مثل آدم باهات حرف می‌زنم!

زل زدم به چشم‌مانش.

- رزاندا دیار! یاد بگیرید آقای رامان آواکیان.

فشاری به دستگیره‌ی در ماشین آوردم و او پرحرص لب زد:

- ولت کنم که گوشی زندون می‌پوسی!

- نگران نباشید. توی این زمینه سابقه دارم. قبل‌آهم به طرور مختلف زندان

رو تجربه کردم.

می‌دانستم هر آن ممکن است فکش از جا‌کنده شود.

- خودت خواستی رُز! خودت خواستی!

به‌зор سوار ماشین شدم و در را بستم. ماشین حرکت کرد. مقصد را به راننده

گفتم و چشم‌م را بستم که موبایلم زنگ خورد. نگاهی به صفحه‌اش انداختم، بها

بود. دست‌بردار نبود که نبود. رد تماس کردم و دوباره چشم بستم.

زیر دوش آب سرد ایستادم و سرم را بالاگرفتم تا حسابی آب سرد صورتم را

نوازش کند. خدا می‌داند با همه‌ی سرمایی که یکهو در تنم ریخته شد، چقدر

سبک شدم.

موهایم را باز گذاشتم و دامن نخی بلند به همراه پانچ خنکی تنم و به‌سمت

rstوران حرکت کردم. گرسنگی عصب معده‌ام را تحریک کرده بود. به مدد

حماقت‌های بهامین، ساعت دو بعد از ظهر شده بود و من همچنان چیزی

نخورده بودم. به لابی که رسیدم، چشمم به او افتاد. روی کاناپه لم داده بود و

داشت گوشی‌اش را چک می‌کرد. زیرلبوی غریدم: «خدا لعنت کنه بهامین که

۱۰ ♦ رقص تاس

دست از سر من برنمی داری.» سریع مسیرم را عوض کردم تا مرا نبیند که صدایش
میخکویم کرد.

- رُز، کجا داری می‌ری؟

به سمتیش برگشتم.

- گرسنه‌مه اگه اجازه بدید!

لبخند به لبیش آمد.

- اتفاقاً منم چیزی نخوردم. بایم باهم یه دلی از عزا دربیاریم.

چشم بستم و به فکم فشار آوردم.

- مهمون زورکی نمی‌خواه.

نژدیکم شد. اخنم کردم. از رو نرفت.

- اخودت رو لوس نکن دیگه!

راه افتادم. او هم با من هم قدم شد. خیر سرم می‌خواستم یک لقمه غذا
بخورم. او را دیگر باید کجا دلم می‌گذاشت؟

- رز، رامو چی بہت گفت؟

چرا دیگر اسم رامو قلبم را قلقلک نمی‌داد؟ چرا نسبت بهش سیر شده بودم؟

- رامو قبلاً همه‌ی حرفاش رو بهم زده. الان حرفی برای گفتن نداشت و
نداره.

- لج نکن رز. با اون گندی که تو به موقعیت کاریت زدی، بازم به خدا راموئه
که پشتت واستاده.

- نخواه اون پشت من و استه، کی رو باید ببینم؟

با خنده به خودش اشاره کرد.

- من رو!

- آخه چی بگم بهت؟ من رو از تهران کشوندی اینجا که چی؟ برم برای رامو
کار کنم؟ می دونی که محاله. پس چرا خودت رو خسته می کنی و من رو
دیوونه؟!

- تو نیاز نداری کسی دیوونه ت کنه. دیوونه هستی!
- بها، داری روی اعصابم چهار نعل می ری؟ به خدا که ظرفیت منم حدی
داره!

- نگران نباش. مراقب گُرنش هاتم هستم.
به رستوران رسیدیم. پشت میز جا گرفتیم. خدا را شکر رستوران
سلف سرویس بود و می توانستم حسابی از خجالت بها در بیاایم.
- چرا من رو نگاه می کنی؟ پاشو برو غذا بیار دیگه!
- واقعاً که رو داری رز!

بلند شد و غرگرکنان به سمت میز سلف رفت برای غذا آوردن. گوشی ام را
چک کردم. تصویر زمینه‌ی موبایلم، عکسی بود که موهايم را جمع کرده و لبخند
زنگوندی روی لبم نشسته و تنوی گردنم هم به خوبی معلوم بود. دلم غنج رفت
برای طرح روی گردنم. می دانستم حالا که رامو دیده، دیگر دیوانه شده و دارد
زمین را گاز می زند و به سوگلی اش دری وری تحويل می دهد. چقدر هم آن
دختره ازدماغ فیل افتاده بود. زیرلب زمزمه کرد: «خاک بر سرت رامو با این
سلیقه‌ی چپرچلاقت.» بهامین رویه رویم نشست و دو ظرف شامل انواع کباب و
ته چین مقابلم گذاشت. پرسشگرانه نگاهش کردم.

- همین؟

- خب چی میل دارید؟ بلند شید بی‌زحمت، برید برای خودتون بیارید.
- واقعاً که! خوبه می دونی من بدون سالاد، غذا از گلوم پایین نمی ره!

هوفی کرد و بلند شد و دوباره رفت. همین بود. بهامین را از وقتی که شناختم، همین بود. هیچ کاری را با رضایت انجام نمی داد. بگذریم که من هم همیشه زورگوی خوبی بودم و حسابی دادش را درمی آوردم. با ظرف سالاد بازگشت و مقابلم نشست.

- خوبی؟ بفرمایید میل کنید.

دل می خواست بگویم کوفت شود آن همه ته چین هایی که برای تو پختم، اما دلم نمی آمد. پشت چشمی نازک کردم و گفتم:

- ممنونم!

- رُز...

- اگه می خوای دوباره شروع کنی، باید بگم متأسقم. می خوام غذا بخورم، به دور از هر فکری!

- بچه نشو رز. موعد چکت مال یک ماه دیگه است. کدوم شرکتی کارنکرده بیهوده پول می دهد؟

نکه‌ای جوجه در دهانم گذاشت. آرام جویدمش و گفتم:

- هر وقت گفتم: «بها به من پول بد»، بدو بیا بزن توی دهنم که مگه من بیهوده نگفتم؟!

چنگالم را در سالاد فروکردم. عصبی تر گفت:

- برنم توی دهنست، پول می شه؟ حواست به خودت هست؟ می دونی چقدر بدھی داری؟

- خودم از پسش برمی آم بهامین. تو نگران من نباش.

کلافه دستی در موهايش فروکرد.

- واقعاً نمی فهممت رز. قشنگ نیت کردی خودت رو بندازی زندون!