

امپراطور

سمیرا سیدی

تهران - ۱۳۹۵

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است. متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

﴿یا الله﴾

یا رب نظر تو بر نگردد
برگشتن روزگار سهل است

سرشناسه	: سیدی، سمیرا.
عنوان و نام پدیدآور	: امپراطور/سمیرا سیدی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر آرینا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ص.
شالک	: ۹۷۸ - ۶۸۹۳ - ۹ - ۲۵ - ۶۰۰ - ۹.
وضعیت فهرستنويسي	: فیبا.
موضوع	: داستان‌های فارسی — قرن ۱۴.
PIR:	ردیبندی کنگره
فا:	ردیبندی دیوبی
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۴۶۸۴۸

نشر آرینا: انقلاب — خیابان ۱۲ فروردین — خیابان روانمهر غربی، شماره ۱۳۶

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ — ۶۶۴۹۱۸۷۶

امپراطور

سمیرا سیدی

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: اردلان

چاپ: غزال

صحافی: تیرگان

حق چاپ محفوظ

ISBN 978-600-6893-25-9

تقدیم به همسرم علیرضا

کوه استوار و محکم روزهايم...

با جیبی پر شده به سمت واگن زنانه رفت؛
می دانستم تا چند لحظه‌ی دیگر صدای مردم بلند می شود، پس هرچه
دورتر می شدم خطرش کمتر بود.

خود را به قسمت زنانه رساندم، جایی برای نشستن نبود، انگشتان
بی حس و گس شده از ترسم را به میله گرفتم.

واگن زنانه کمی خلوت‌تر بود، حداقل هوا و اکسیژنی برای تنفس
داشت! زنی دست‌فروش از مقابلم گذشت که با صدایی بلند اجناش را
تبليغ می‌کرد:

خانوم مالاک هفت رنگ، رژیست و چهار ساعته همه رنگ، ریمل ضد
آب دارم قیمت مناسب، مفت! بخر بگارانتی!

دختر جوانی که کنارم ایستاده بود به زن دوره گرد پوزخندی زد و رو
برگرداند. به قیافه‌اش می‌خورد دانشجو باشد!
به درد من نمی‌خورد.

«این بدینجا هر چی دارن و ندارن خرج تیپ و قیافه و آرایش و شارژ
تلفن می‌کنن!»

متوجه میخ نگاهم به خودش شد، نیم نگاهی به من انداخت، انگار از
تیپ و قیافه‌ام خوش نیامد که بینی‌اش را چین انداخت و فاصله‌اش را
بیشتر کرد! حررصی شدم و خواستم درشتی بارش کنم اما باز به خودم
گفتم:
«بی خیال!»

بی‌کار نماندم و با چشم اطراف و موقعیت‌های احتمالی را سنجیدم؛
خانومی با چادری بور و کنه طرف دیگرم ایستاده بود، رو برویم سه
خانوم میان سال با سبدهای خرید در دست، آن طرف‌تر زنی جوان با
کودکی شیرخوار در آگوش، چند دختر دبیرستانی و زنانی به نظر خانه‌دار

* * فصل اول *

بلیت اعتباری را وارد مخزن کردم و با باز شدن گیت برقی از ورودی
گذشتم، دست در جیب و بدون عجله لا به لای جمعیت عجول از پله
برقی سرازیر و به سمت مترو رفتم، با رسیدن اولین ترن و باز شدن
درهایش جمعیت بدون هیچ درکی از تمدن، با هل دادن و لایی کشیدن و
فحش‌های آبدار، جا زدند و از سروکول هم بالا رفتدند برای داخل شدن،
البته من هم کم نیاوردم و همراهی شان کردم!

با مشقت خود را داخل کشیدم و وارد قسمت عمومی شدم، درب‌ها به
سختی بسته شد و صدای فحش کسانی که در شرف ماندن لای در بودند
بالا گرفت، با حرکت مترو کم‌بُوی عرق، لباس‌های دود گرفته، سیگار و
جمعی بوهای خوب و بد در کنار هم فضا را پر کرد، مثل همیشه!
خیلی زود از این‌که ایستگاه شلوغ صادقه را انتخاب کردم پشیمان
شدم، هرچند برای من هر چه شلوغ‌تر، بهتر!

ترو فرز بهترین موقعیت را سنجیدم، فرد مورد نظرم را انتخاب کردم و
در عرض چند ثانیه تصمیم را گرفتم، نرم و آهسته خود را به سمتیش
کشیدم، دست چشم را به میله گرفتم و با دست راست کارم را شروع کردم.
به مدد سر انگشتان باریک و متبرحم خیلی زود به مقصد رسیدم و کار
تمام شد، نتیجه‌ی کار یک کیف پول بود که آرزو کردم پر باشد. تلفن
همراهش هم مثل اکثر مسافران در دستش بود، این روزها مردم زرنگ
شده‌اند!

خود را کنار کشیدم و تغییر موضع دادم، با اندکی بررسی و بازیینی
دوباره شروع به شکار بعدی کردم، بعد از ایستادن مترو در اولین ایستگاه،

گفتم:

— باز تو چشم مامانتو دور دیدی بچه؟ برو یه لباس درست بپوش
سرده!

در همان حال چشمی در حیاط چرخاندم و با اخمی غلیظ ادامه دادم:
— مردم هست، بدو بینم دختر خوب.
بی حرف و چانه دوید در پی امرم. خندان سر تکان دادم و از پله‌های
سنگی بالا رفتم که میانه‌ی راه صدای ننه حسن درجا میخکوبم کرد:
— به او غور بخیر لی لی خانم، کجا بودی تا حالا؟!

حواله‌ی نیش و کنایه‌هایش را نداشتم، با رویی ترش جواب دادم:
— قبرستون.

پوزخندی بر لبشن نشست:

— سلام می‌رسوندی!
با بدجنسی نگاهش کردم:
— اتفاقاً اونام سلام رسوندن، دلتگتن و منتظر میزبانیت!
چشم‌هایش ریز و صورتش برافروخته شد:
— زیونتو مار بگزه ایشالله!

بی خیال خنديدم. به سمت اتاق فاطمه چرخیدم و او را بخند به لب در
آستانه‌ی در به انتظار خود دیدم.

— سلام. دیر کردی! داشتم نگران می‌شدم.
چشم‌هایم را دزدیم و گفتم:
— کارم طول کشید.
از سر راه کنار رفت و به داخل دعوتم کرد.
— بیا تو چایی تازه دمه.

کفشهایم را کندم و وارد اتاق محقرش شدم. چادرش را از سرکند و

و شاغل از هر نوع و دسته‌ای که نه به کارم می‌آمدند و نه فایده‌ای برایم
داشتند!

«یا از من بدبخت‌ترن یا فوقش یکی دو درجه بهتر... منم تو مرام
نیست از بدبخت بیچاره‌ها بکنم.»

نفس را با حرص فوت کردم، از آمدن به قسمت زنانه پشیمان شده
بودم.

«آخه بچه پولدارا که مترونژینی و اسشون افت داره! بوی فرنندشون
چی می‌که؟!»

شکم خالی ام به قار و قور افتاد، یادم آمد از دیروز ظهر چیزی
نخوردام!

امروز به اندازه‌ی کافی کاسبی کرده بودم، اولین ایستگاه از مترو پیاده
شدم و در یک اغذیه کثیف سر راهی، دلی از عرا در آوردم، ساندویچی
هم برای فاطمه خریدم و بدون هیچ عجله‌ای راه خانه را پیش گرفتم.

از دلان کوتاه گذشتم، پرده‌ی کنفی چرکین را کنار زدم و وارد حیاط
سنگ فرش قدیمی شدم.

بچه‌های قد و نیم قد دور حوض گرد و سطح حیاط می‌دویند و
جیغ‌های شادشان به آسمان بلند بود، ستاره خانم هم مثل اغلب اوقات
رخت می‌شست و توی لگن مسی به لباس‌های نه چندان چرک فرزندانش
چنگ می‌زد.

آخر وسوس این زن او را از پا می‌انداخت!
دستی به سر یلدا که در ته قطار هو هو کنان می‌دوید کشیدم و با محبت

ساندویچ را برداشتم و عصبی به سمت دخمه‌ام پا تند کردم. وارد اتاق شدم، ساندویچ را گوشه‌ای پرت کردم و لباس‌هایم را از تن کندم. فاطمه احمق است، یک احمق تمام عیار! انگار نمی‌خواهد بفهمد که نمی‌شود و نمی‌گذارند که بشود! انگار یادش نمی‌آید همین هفته‌ی پیش با چه فضاحتی از کار بی‌کارم کردند، کاری که با بدبختی پیدا کرده بودم! حتی او هم چشم‌هایش را روی جفا و ناکسی‌های اطرافمان بسته! بغصی را که ناخوانده مهمان گلویم شده بود با حرص پس زدم و به خودم توپیدم:

— وقتی زر زر کن که نازکش داشته باشی.

تلویزیون عهد قيف علیشاهم را محض پرتی حواس روشن کردم تا برای ساعتی هم که شده سرم گرم شود. نیمه‌های شب از سرو صدا و داد و فریاد یونس و فاطمه که برنامه‌ی تکراری هر شب شان بود بلند شدم. دندان گزیدم، خودخوری کردم، لگد به در و دیوار کوییدم تا جلوی خودم را بگیرم و طبق خواسته‌ی فاطمه مداخله نکنم و شکم یونس نمک به حرام را سفره نکنم.

کم‌کم صدای شان فروکش کرد و بعد از ساعتی تنها هق هق‌های ضعیف فاطمه سکوت تلخ دیوارها را می‌شکست.

چشم‌هایم نم برداشته بود. کاش می‌توانستم و از این منجلاب بیرون می‌کشیدمش... کاش می‌شد، کاش اینقدر تنها و بی‌پناه نبودیم. سرد و یخ زده زیر پتو مچاله شدم، سرد شده بود... باز هم زمستان... فصلی که از آن بیزار بودم!

سرمای هوا برایم ارمغان شروع بدبختی‌هایم بود... هشدار و آونگ نزدیک شدن سالگرد آن اتفاق نحس... چند سال شده بود؟

آویز جالبائی کرد:

— داشتم می‌اودم دم در بینم کجا موندی!

ساندویچ را روی طاقچه گذاشت و گفت:

— من هر جا برم کفتر جلد همین جام، بر می‌گردم بالاخره.

با دیدن ساندویچ، همان‌طور که چای می‌ریخت ترش و بدعنق پرسید:

— با کدام پول خریدی؟

لبم را با زبان خیس کردم و خسته از بگو مگوهای همیشگی سر این

موضوع جواب دادم:

— نترس حُناق نمی‌گیری!

ذوق‌زده و امیدوار نگاهم کرد:

— برگشتی پیش زیور خانم؟

چشم غره‌ایی نثارش کردم و با اوقات تلخی گفت:

— نخیر، پیش اون برنگشتم.

لب‌هایش آویزان شد:

— پس...

برای این‌که خیالش را راحت کنم، رُک و بی‌پرده گفت:

— همون کار همیشگی...

آه تأسف بارش از سینه بلند شد و ناله کرد:

— لی لی!

غیریدم:

— می‌خوری یا نه؟

لب برچید:

— مال حروم از گلوم پایین نمی‌ره.

— به درک!

هنوز حرفش تمام شده نشده از جا کنده شدم و با ذوق دنبال فاطمه رفتم.

لی لی کنان از میان مردهایی که روی نرdban ریسه می بستند و کسانی که صندلی می چیدند رد شدم، دستی داخل حوض فرو بردم و سیب سرخی برداشتیم، زن دایی که داشت میوه ها را داخل حوض می ریخت دست به کمر ایستاد و با خنده نگاهم کرد:

— نوش جونت خوشگل خانم، لباس تو کثیف نکنی ها، تا شب خیلی مونده، من نمی دونم شما و رو جکارو چرا اینقدر زود حاضر کردن! با خنده چرخی زدم... دلم برای گل های دامن تنگ شده بود، سیبی هم برای فاطمه برداشتیم و دوباره بالی راه افتادم، دایی طها دستی به سرم کشید و عموماً احمد تشریز که توی دست و پای شان نباشم، بی صدا و به سرعت از آنها دور شدم و به انتهای با غرفت.

فاطمه را روی تاب درختی مورد علاقه مان پیدا کردم، قرارگاه مخفی ما! جای دنج مخصوصی که هیچ کس از اعضای خانواده به آن سر نمی زد و بازی های دخترانه می را خراب نمی کرد.

فاطمه لباس عروس سفیدی به تن داشت، موهاش بالای سر جمع شده بود و با تور و نیم تاجی برآق، عروسی کوچک را تداعی می کرد. حسودی کردم که چرا من لباس عروس نبوشیده ام!

صدای مامان توی گوشم زنگ خورد:

— آخه فاطمه خواهر داماده، لباس توام خیلی قشنگ که عسلکم.

لب برچیدم، ذوقم کور شده بود، با بد جنسی گفتم:

— عروس عروووس دومادو ببورووس!

از این که روی نقطه ضعفش دست گذاشته بودم ذوق کردم.

چینی ظریف بین ابرو انداخت و حرث آلد گفت:

سیزده سال؟ چهارده؟

همراه با آهی جگرسوز غلت زدم. همیشه این روزها سیاه تر از هر وقتی بود، حتی اگر به روی خودمان هم نمی آوردم تلخی و نحسی اش نمی رفت و کم رنگ نمی شد... هیچ وقت!

سرم را بالا گرفتم، چانه‌ی گرد و سفیدم جلو آمد و موهای سیم تلفنی ام آرام روی کتفم ریزش کردن، ریسه‌های رنگی نصب شده به دیوارها روی برخی از قسمت‌های صورت سفید که مکی ام سایه می‌انداخت، آفتاب ملایم اول زمستان پوست نازکم را نوازش می‌داد و گرمم می‌کرد.

با شوق دور خودم چرخی زدم و گل‌های دامن پر چینم باز شد، نوک کفش‌های تقدی سفید پاییون دارم خودش را نشان می‌داد و دلم غنچ می‌رفت.

صدای خنده‌ی شادم به آسمان بلند شد... موهای مرتب شده‌ی خوش رنگم از تنم جدا شده بود و زیر نور آفتاب می‌درخشید.

— لباس تو کثیف نکنی و رو جک!

سر جایم ایستادم، سرم گیج می‌رفت ولی خنده نرفته بود... به مامان که بالای ایوان ایستاده بود زل زدم و گفتم:

— چشم مامان جون.

لبخند مهربانی زد و گفت:

— برو دختر خاله‌ت رو پیدا کن بی صدا بازی کنین، تو دست و پا نباش دخترم.